Festival Tidningen

1-3 aug 2008

Mossagårds Festivalen
1-3 augusti 08
i Veberöd

Invigning
Fredag 1/8
Kl 11.30

Varför en Mossagårdsfestival?

Det är en fråga jag fått en del på sistone! När jag berättar för folk jag möter om våra festivalplaner möts jag ofta av förvånade miner. Imponerade, men lite skeptiska. För Mossagården sysslar väl inte med rock'n'roll, stand-up comedy och ölservering... eller? Faktum är att vi som jobbar på och omkring Mossagården är ett blandat gäng med olika smak när det gäller musik, mat och livsstil. Det finns egentligen bara en sak som förenar oss: vårt ekologiska engagemang. Vi ville enas kring vårt engagemang under en helg och samtidigt få chansen att bjuda in andra som delar vår nyfikenhet för gröna initiativ.

Sen finns det såklart en anledning till att vi väljer att lansera Sveriges första helt ekologiska festival *just nu*. I år är det nämligen 10 år sedan jag lanserade idén med en ekologisk prenumerationsservice, där färska grönsaker och frukt varje vecka levererades till så kallade "utlämningsställen". Då var det i väldigt liten skala, till entusiaster i Malmö- och Lundområdet. Men i takt med att miljömedvetenheten bland konsumenterna har ökat, har också kundkretsen gjort det. Idag levererar Mossagården lådorna även till Göteborg, Stockholm och andra städer. Att idén fått så god spridning under de här åren tycker vi är värt att fira med dunder och brak!

Så fort vi satt igång planeringsarbetet med festivalen förstod vi att det skulle innebära väldigt mycket hårt jobb. Samtidigt har det varit otroligt inspirerande att träffa så många smarta och kreativa människor: alla våra härliga artister, medarbetare, kunder och sponsorer. Det är också lite av en utmaning att göra om en ekologisk gård till ett festivalområde – men en rolig sådan. Mossagårdsfestivalen har sammanfört människor med liknande övertygelser, som alla tycker det är underbart att det skapas en ekologisk festival som sprider glädje och nytta på samma gång!

Vi har valt två teman för festivalen: hampa och biogas. Den främsta anledningen är att vi vill lyfta fram ett par av framtidens mest hållbara material- och energilösningar. Hampatemat kommer besökaren att märka genom festivalområdets vackra dekorationer av hampatyg, skapade av Zisto trädgårdsdesign, samt att hampan utgör material i allt från festival-väskor till hängmattor. Biogastemat syns på Mossagårdens nyinköpta biogasbilar och på alla nya produkter och lösningar som visas upp av sponsorer och utställare. Dessutom går allt överskott från festivalen direkt till investeringen av en biogasanläggning på gården.

Vi ses på Mossagårdsfestivalen!

Ebba-Maria Olson
VD Mossagården och festivalgeneral

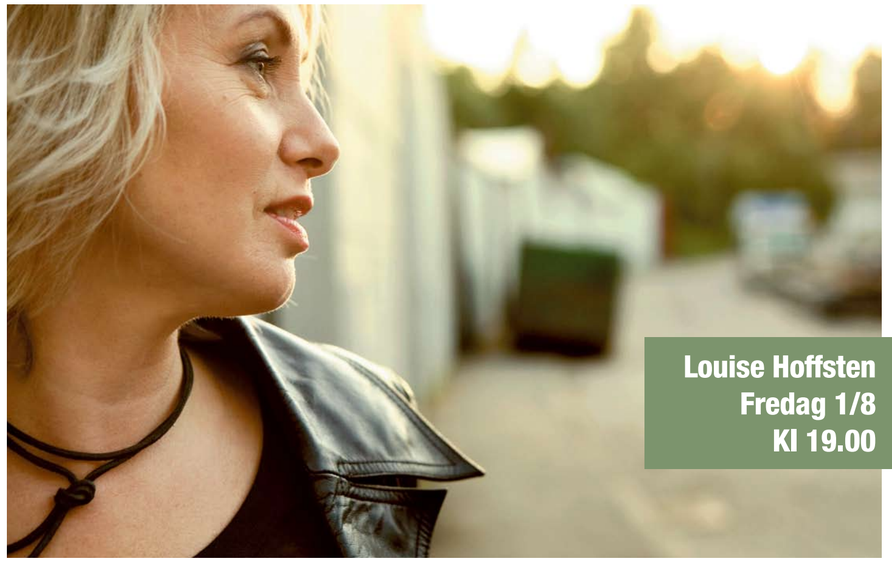
Läs mer på:
www.mossagarden.se

Festivalsbladet utges i samband med Mossagårdfestivalen 2008

Ansvarig utgivare
Ebba-Maria Olson,
Mossagårdens Eko AB
Redaktion
Ebba-Maria Olson, Anna Wagner,
Ann-Sofi Eriksson, Cecilia Wide,
Stig Berthelsen, Christina Nilsson
Kontakt
info@mossagarden.se

Foton
Pressbilder från artisters respektive hemsida,
användning enligt överenskommelse,
i förekommande fall anges fotografens namn
Grafisk formgivning
Fredrik von Gerber, Gerber Design
www.gerberdesign.se
Tryck
JMS Mediasystem AB

Omslag: Johan Liljemark



Louise Hoffsten
Fredag 1/8
Kl 19.00

Louise Hoffsten – nyfiken på Mossagården

Louise Hoffsten har hunnit sjunga sin blues i inte mindre än 21 år och har hunnit med att släppa 13 album. Trots det är hon hela tiden på språng, på jakt efter nya infallsvinklar och utmaningar. Möt en otålig artist med stort ekologiskt engagemang, som ser fram emot en "spännande" spelning på Mossagårdsfestivalen!

Det är inte bara Mossagården som firar jubileum – i fjol fyllde Sveriges egen bluesdrottning hela 20 år som artist! Redan 1987, då Louise bara var 21 år gammal, nominerades hon för två Grammisar för debutplattan Genom eld och Vatten och sedan dess har det hunnit hända en hel del. 13 album och en samlingsskiva har det blivit under årens lopp, men även ett Cornelispris, Karamelodiktstipendie, doktorshatt på Linköpings universitet och en Grammis för plattan Rhythm & Blond (1993). Louise tycker att hon trots alla år och skivor fortfarande kan känna igen sig själv. Det finns alltid en artistisk kärna, menar hon, även om det kan vara stora skillnader på andra plan:

- Då man började i branschen trodde man att man var någon slags Gud. Idag är man mycket mer medveten om sin egen dödlighet. Man har hunnit göra många pinsamheter också, man är ju inte perfekt. Men det tycker jag bara är bra - då lär man sig! Rent musikaliskt så har jag aldrig velat göra "karbonpapper" på mig själv, utan försöker hela tiden hitta nya infallsvinklar. Så saker som orkestrering ändrar jag ofta på, även om grunden i musiken alltid är densamma. Men jag är en person som lätt blir uttråkad, säger Louise och skrattar.

Fredagen den 1 augusti kommer Louise och hennes tre bandkamrater att stå på Mossagårdsfestivalens gårdsscen för en avskalad och intim konsert. Spelningen blir ett av stoppen på hennes kommande sommarturné, där hon får chansen att leverera låtar från det senaste, svenskspråkiga albumet Så Speciell. Skivan släpptes i slutet av förra året och var producerad av Peter Kvint. För att backa upp henne på scenen har hon den här gången med sig en bandsättning med piano, kontrabas och cello. Som vanligt står Louise själv för sång och munspel.

- Materialet vi kommer att köra på Mossagårdsfestivalen är till stor del från den senaste plattan. Musikerna jag har med mig har jag spelat med tidigare och det funkar bra. Nu håller vi som bäst på att jobba fram en repertoar tillsammans. De är alla bra musiker - cellisten är till vardags med i radiosymfonikerna!

Louise berättar att hon tackade ja till en spelningsförfrågan eftersom Mossagårdsfestivalen helt ligger i linje med hennes egen övertygelse. Hennes eget miljöengagemang kan sammanfattas med tanken att "det är viktigt att vara rädd om det man har" – något som blivit allt viktigare sedan hon själv fått barn. Tanken med en festival som genomförs på en ekologisk gård beskriver hon som väldigt spännande:

- Jag är jättenyfiken på Mossagårdsfestivalen! Det är en positiv och kul sak att ställa upp på. Själv försöker jag alltid handla ekologiskt. Inte bara för att jag gillar tanken, utan det smakar ju också mycket bättre! Det borde vara en självklarhet för alla... Det är synd att det är dyrare, då blir det ju en fråga om ekonomi för vissa. Jag hoppas att alla ska ha råd att köpa ekologiskt framöver. För naturens skull, för oss, för barnen och framtiden... Och för den goda smakens skull!

Text: Anna Wagner
Bild: Anna Simonsson

Läs och lyssna mer:
www.hoffsten.com

Peter Wahlbeck
Fredag 1/8, kl 11.30
Fredag 1/8, kl 15.15
Lördag 2/8, kl 18.00
Söndag 3/8, kl 13.30

Peter Wahlbeck - Grönsaker für alle

På hemsidan lovar Peter Wahlbeck pengarna tillbaks om publiken skulle vara missnöjd med hans uppträdande. I Mossagårdens fall, där gaget har betalats i grönsaker, skulle det kunna leda till ett ovanligt scenario! Nu kommer det förhoppningsvis inte att vara aktuellt – Peter är en erfaren konferencier och komiker som i två decennier har roat svenskarna. Men han är minst lika känd för att vara en miljöengagerad vegetarian som inte drar sig för att säga vad han tycker.

Peter Wahlbeck är ett namn som har roat och provocerat sin svenska publik sedan slutet av 80-talet. Det är främst som ståuppkomiker vi känner till honom, men han har många andra strängar på sin lyra: konstnär, skådespelare, artist och föredragshållare. På Mossagårdsfestivalen kommer han att fungera som konferencier och komiker.

– Jag kommer att köra olika stand-up comedy set olika dagar, beroende på om de genomförs eftermiddag eller kvällstid. Jag anpassar helt enkelt min nivå till min publik, och kör antingen set som passar för familjen eller för vuxenpubliken. Eftersom jag vill stötta Mossagården kommer jag att beröra ekologi, hälsa och mat. Men det kommer att vara blandade ämnen, jag kommer ju inte stå och snacka i en timme om ekologisk mat, det tror jag inte folk skulle tycka var så kul!

Peter anser att han medverkar på Mossagårdsfestivalen först och främst för att han behövs. Han är ovanligt hälso- och kostmedveten, vilket kanske är en följd av att han de senaste 30 åren har varit vegetarian:

- Då man bestämmer sig för att gå över till en kost på grönsaker och bönor så söker man automatiskt upp kunskap och fakta. Man blir medveten om att maten till stor del är industriellt framställd under snabba processer. De stora konstgödslade åkerarealerna innebär att många mineraler försvinner, medan den ekologiska maten har ett mycket högre näringsinnehåll. Rent politiskt finns det en del instrument man skulle kunna ta till – som att befria ekomat från moms, så att det blir billigare för folk att köpa det, säger han.

Peter Wahlbeck får sitt gage från Mossagården utbetalat i ekogrönsaker istället för pengar. Och det visar sig att det inte är första gången som han idkat byteshandel – han har tidigare bytt sina konstverk mot frisörklippningar och liknande.

- Det är trevligt med byteshandel. Synd att inte fler byter sin gudagåva mot mat. Tänk vilket samhälle vi skulle ha ifall vi använde oss av engagemang, fantasi och kärlek, i stället för att vandra penningens väg. Det var med byteshandel vi människor började handla med varandra och det är en omväg att använda sig av pengar - ett tillfälligt fel i mänsklighetens utveckling. Det är byteshandel vi kommer att återgå till när det kapitalistiska systemet kraschar, menar Peter.

Peter är kanske mest känd för att ha skapat ”Für alle”-världen. Under tidigt 90-tal kom skivan Musik für alle ut, med kultförklarade låtar som ”Bakom basistens bas” och ”Ullared”. Skivan följdes av TV für alle, Står upp für alle, Film für alle, Bank für alle... Vilka projekt har Peter på gång nu för tiden?

– Mitt största projekt just nu är att vara småbarnsförälder! Annars målar jag ganska mycket, har konstutställningar och säljer tavlor på Internet. Sen gör jag stand-up lite här och där och försöker få igenom ett programförslag för TV. Tanken är att kombinera vegetarisk matlagning med lite komiska inslag, så att man både är underhållande och informativ. Förr eller senare får jag nog igenom det!

På Peters hemsida kan man läsa en hel del programförklaringar och samhällskritik. Han är dock försiktig med att blanda in för mycket politik i sina egna stand-up framträdanden. Han menar att det inte finns någon större publik för tankvärd underhållning.

- Jag ser till att publicera det jag tycker och tänker på hemsidan och sen kan jag åka ut och ”fjanta mig”. Publiken vill ha någon som är rolig, inte någon som agiterar, då blir de bara förbannade. På Mossagårdsfestivalen kan besökarna förvänta sig hel del skämt om skämt. Det är roligt att ställa sig frågan ”vad är roligt?” Det är en inte helt enkel fråga att besvara, påpekar Peter.

Text: Anna Wagner
Foto: Pressbild

Läs och lyssna mer:
www.wahlbeck.se

Di Leva
Lördag 2/8
Kl 20.00

Tre decennier med Di Leva

Den originella och begåvade artisten Thomas Di Leva lämnar ingen oberörd. Under hela tre decennier har han lyckats hålla kvar sin publik. På årets Mossagårdsfestival kommer denna folkkära artist att göra ett framträdande som många av våra grönsaksprenumeranter har sett fram emot!

Di Leva, eller Sven Thomas Magnusson som han först döptes till, slog igenom hos den breda massan hösten 1987, då han släppte skivan Vem skall jag tro på? Singeln ”Dansa din djävul” utsågs till Veckans singel av både Aftonbladet och Expressen och placerade sig på Topplistan och Tracklistan. Han fick dessutom sin första Grammis som årets artist 1988. Andra stora albumprojekt följde, som Rymdblomma med hiten ”Vi har bara varandra”.

Under nittiotalet varvades skivor, konserter och turneer. Di Leva började skriva texter på engelska för att nå en större publik, vilket lyckades: Naked Number One blev faktiskt etta på Billboard-listan i USA. 1994 fick Thomas en stor hit med ”Everyone is Jesus”, som låg hela tolv veckor på Tracklistan. 1997 utsågs han till bästa live-artist av P3-lyssnarna och samma år drog han sig undan en tid i Indien, för att återvända som andlig lärare och hålla kurser runt om i Sverige. 2000-talet har även det gått bra för Di Leva. Albumet Älska blev guldskiva redan innan den släpptes och För Sverige i Rymden sålde dubbelplatinastatus. Thomas 14:e och senaste studioalbum Hoppets röst släpptes 2006 och innehöll som väntat både samhällsbetraktelser och privata texter. Trots att det förflutit över två decennier sedan hans solodebut är Di Leva fortfarande densamme i grunden. Han har själv beskrivit sin karriär som en ”yogisk artistutveckling”, där han utvecklats och fått fler grenar och blommor.

Han må ha förföljts av en ”flummar”-stämpel under alla dessa år, men det har inte kunnat dölja att artisten Thomas Di Leva hela tiden varit genuint involverad i frågor som rör både kosmisk kärlek och planetens väl. Bland de senaste projekten som Di Leva deltagit i återfinns Avfall Sveriges kampanj för att öka kunskapen om materialåtervinning och belysa att individens insats är viktig. Under parollen ”Avfall blir material” är budskapet att allt avfall i själva verket är resurser som kan återvinnas till energi.

Dessutom uppträdde Thomas i början av året på klimatgalan ”Leve Klotet” på Scandinavium i Göteborg, tillsammans med Nobelpristagaren och Al Gore. Galan blev en stor succé – alla 6000 biljetterna tog slut på en timma. Det internationella priset uppmärksammar insatser och stödjer utvecklingen för en hållbar framtid – både globalt och lokalt.

Tack vare hans långa artistkarriär och miljöengagemang är det en stor ära för Mossagården att kunna ta emot denna folkkära artist på sin allra första festival. Från Mossagårdens stora scen kommer Thomas Di Leva att bjuda sin publik på ett pärlhalsband av sina mest älskade låtar. Speciellt glada är vi över att ha fått hit honom, eftersom han är den artist som har genererat flest önskningar från våra kunder. Så från oss till er - varsågod!

Text: Anna Wagner
Foto: Pressbild/United Stage

Läs och lyssna mer:
www.dileva.nu

Psyckadeli
Lördag 2/8
Kl 21.45

Som en deli av psykotisk rock

Kristianstadbandet Psyckadeli bildades 2005 av en brokig skara musiker med olika bakgrunder och stilar. Pricken över i:et blev när sångerskan Linda värvades genom en annons på en Internetsida. Hennes vokala insatser imponerade på bandkamraterna och blev det avgörande tillskottet som musiken behövde – och Psyckadelisoundet föddes. Fredagen den 13e juni släppte så bandet äntligen sin debutplatta Chasing my shadow, som kommer att finnas till försäljning på bandets hemsida.

Samtliga medlemmar har bidragit till låtskrivandet på skivan. Mossagården talar med basisten Ulf, som beskriver bandet som en blandning av en massa olika influenser. Psyckadelis sound kan beskrivas som klassisk rock kryddat med en del psykedeliska tongångar, där Lindas mörka vibrato svävar över melodislingorna. Medlemmarna har sin bakgrund i olika musikstilar som synt, hårdrock och fusion, men i grund och botten handlar det om klassisk rocksättning med en del elektroniska inslag.

- Det känns jättespännande att äntligen få släppa en skiva. Det har ju varit ett av våra mål hela tiden, säger Ulf. Vi är som en ”deli av psykotiska varianter” och spelar lite för alla, men det är klart att det underlättar om man gillar rock! Live brukar vi låta rätt så varierade, det spänner mellan hårdrock och balladrock. Det är inte så att vi bara dundrar på 45 minuter i sträck.

I sommar ska bandet bland annat spela på Sweden Rock Festival och Tivolirock i Kristianstad. Att de även medverkar på årets Mossagårdsfestival är inte heller förvånande, med tanke på medlemmarnas miljöengagemang:

- Jag jobbar själv med en ekologisk verksamhet till vardags, berättar Ulf. Ekologiskt är det enda rimliga, anser jag - allt annat är bara skräp som förstör. Så vi är rätt miljömedvetna i bandet. Förutom att dricka ekologiskt kaffe på reporna har vi en egen ljusrigg, där vi använder oss av energisnåla diodlampor. Ett tag körde vi med biogasbil, men tyvärr hade den bara två säten. Det blev lite svårt att turnera med när bandet består av fem medlemmar, skrattar Ulf.

Text: Anna Wagner
Bild: Psyckadeli

Läs och lyssna mer:
www.psyckadeli.com

Stopp i avloppet – vi har resurserna!
www.controtech.se

Vi utför:
- ✓ Högtrycksspolning av avloppssystem från kök och badrum
- ✓ Slamsugning och spolning av dagvattenbrunnar
- ✓ Rotskärning
- ✓ Rörinspektion
- ✓ Sanering
- ✓ Tömning av oljeavskiljare
- ✓ Tömning/spolning av tvättanläggningar
- ✓ Tömning av fettavskiljare
- ✓ Cisternbesiktning
- ✓ Nerskärning/skrotning av cisterner

SWEDAC ACKREDITERING

Ring 040-15 72 30
Mobil 0706-54 19 80 • 0706-40 86 06
För ett professionellt utförande!

ControTech AB
Företaget som skapar trygghet i miljön!
Limhamnsgårdens Allé 3 • 216 16 Malmö • Fax 040-15 72 38
info@controtech.se

Fiber Fin
EKOKLÄDER FÖR ALLA

Fiber Fin är eko-butiken med över 100 kvm kläder för dam, herr och barn, tyger, frotté, skor och mycket mer samt eko-sömmerska.
Vi finns på Drottningtorget 2.

Exempel på några av våra varumärken är: Leela Cotton, Peau Etique (vackra underkläder), Hempage, Hempvalley, Living Crafts, MiljöKlon, Ecoloution och Cotonea.

I vår syateljé syr vi kläder och hemtextilier efter individuella önskemål.

www.fiberfin.se

ÖPPETTIDER:
Tis-Fre: 12-19, Lör 10-16, Sön 11-16
Måndag stängt

Drottningtorget 2a - 211 15 Malmö
Telefon 040-23 32 55

Problem
Fredag 1/8
Kl 22.15

Problem uppstår utan problem

Efter att skivbolaget National 2005 släppte en 2-CD:s samling med Problem frågade man: kan vi göra några återföreningsspelningar? Problem hade legat nere ett antal år men återuppstod då i originalsättning.

På konserten på Mölleplatsen 24 augusti 2007 var det tydligt att Problem hade hittats av många nya fans som inte ens var födda då första LP:n släpptes 1978. Bandet som oftast spelat på rockklubbar fann sig väl tillrätta på den stora festivalscenen. Unga och gamla i publiken sjöng med i klassiker som 90 000, Rött Ljus och Jag ser igenom.

Problems första LP från 1978 finns med i den svenska versionen av 1001 skivor du måste höra och när Aftonbladet vid millennieskiftet listade århundradets bästa skivor kom LP:n på 27:e plats. Problem buntades ihop med de första punk-banden i Sverige 1977-78 men man var egentligen mer influerade av sextiotalets garageband med fuzzade gitarrer och bra låtar.

Nu är inte Problem ett revival-band utan jobbar även med nytt material som förhoppningsvis är klart till den 1:e augusti när Stefan, Henrik, Håkan och Lars-Olof går ut på festivalens stora scen.

Jag möter bandet i Sofielund i Malmö en ohyggligt varm lördag eftermiddag för en intervju under en paus i repititionerna. Vi pratar lite om ekologi och om Mossagården i Veberöd. Problems syn på ekologiska varor är att man generellt försöker stödja ekologiska initiativ genom att handla ekologiskt och rättvisemärkt.

- Jag försöker alltid handla ekologiskt vin eller öl när jag är på Systemet, säger Henrik Herrström, gitarrist i bandet, och vi andra skrattar och kan inte annat än hålla med.

- Men skämt åsido, fortsätter Henrik, det finns väl egentligen ingen anledning att inte handla ekologiskt generellt?

Vi försvinner in i en diskussion om tillgång och efterfrågan samt om priser och kvalitet. Efter en stund reser sig medlemmarna och undrar om jag vill lyssna på embryona till de nya låtarna? Det vill jag gärna och efter att ha hört dom kan jag konstatera att Stefan Ahlquist inte förlorat sin låtskrivarförmåga och jag sitter och fantiserar om psykedelisk ljussättning och dansare på scenen på Mossagårdsfestivalen den 1:e augusti.

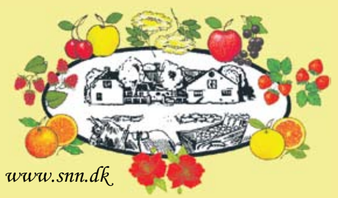
Text: Stig Berthelsen
Foto: Ricarco Vargas

Läs mer:
www.national.se

Engångsmuggar blir morötter

Ölglas av stärkelse, papperstallrikar av träslipmassa, bestick av trä... Allt engångsmaterial som används under Mossagårdsfestivalen är 100% biologiskt nedbrytbart och blir jord till våra odlingar!

I planerandet av Mossagårdsfestivalen har vi gjort vårt yttersta för att allt ska vara så miljövänligt som möjligt. Alla engångsartiklar som behövs för serveringarna är gjorda i 100% förnyelsebara och komposterbara material. Engångsmuggarna ser visserligen ut som vanlig plast, men de är gjorda av majs- eller vetestärkelse, som på några månader bryts ned fullständigt i en varmkompost, och papperstallrikarna är gjorda av träslipmassa, vilket är en restprodukt i träindustrin – så inga träd har blivit fällda för att tillverka dem. Detta innebär att festivalens besökare kommer att ha ett stort ansvar i att se till att avfallet hamnar i rätt tunna i återvinningssystemet. ”Avfall är det som finns kvar när fantasin tagit slut”, har någon klok människa sagt, och tack vare att engångsartiklarna är komposterbara blir de nästa vår en resurs när vi kan gödsla våra morötter med plastmuggar och gafflar!



SØBOGAARD
Flytande sol & sommar!
www.snn.dk

Det danska Søbogaard är en av Mossagårdens nyaste leverantörer. Ur deras sortiment har vi valt en lång rad läskande juicer och läckra marmelader. Søbogaard utmärker sig lite eftersom de medvetet valt att inte leverera sina varor till stora butikskedjor. De vill istället nå ut genom mindre ekologiska aktörer. Därför är Mossagården glada över att kunna sälja deras genuina produkter - som smakar precis som hemlagat!

Ekologisk mat på festivalen!

När Mossagården anordnar 10-årsjubileum och festival är det helt naturligt att maten står i fokus. Det är ju trots allt det som hela tiden varit kärnan i verksamheten: att odla och distribuera ekologisk, god, nyttig mat som varken gör våld på kroppen, smaklökarna eller naturen. På Mossagårdsfestivalen kan du avnjuta ekologiska smoothies, rödbetsbollar och afrikansk gryta – bland mycket annat. Möt stjärnkockarna som bjuder upp till smakfest!

På Mossagårdsfestivalen kommer det att finnas ett ”vanligt” fik som säljer kaffe, te och hembakad morotskaka, gjord av Mossagårdens egna morötter. I trädgården kommer Mossagårdens egen matkompositör Ann-Sofi Eriksson hålla i en våffel- och smoothiebar. Hennes titel har kommit till av att Ann-Sofi varje vecka skapar unika recept utifrån innehållet i Mossagårdens grönsakslådor, recept som sedan medföljer nyhetsbladet i lådan. Hennes ambition är att laga mättande och näringsrik mat, som även är bra för miljön. I fyra år var hon en av de drivande bakom Café Zenit i Malmö, ett nästan helt rättvisemärkt och ekologiskt café. På Mossagårdsfestivalen utlovar Ann-Sofi många olika läskande smaker på sina smoothies, som är gjorda enbart av goda ekologiska frukter och juicer. Våfflorna kommer att tillagas lite som crêpes, med både söta och matigare fyllningar. Tack vare nyttiga tillskott av bland annat rödbetor och spenat kommer våfflorna att gräddas i flera läckra kulörer.

Mossagården har även bjudit in en rad kunniga matkreatörer som under tre dagar bjuder på ett välsmakande gästspel. Vi vill att besökaren ska inspireras av allt det goda som jorden har att erbjuda. Först ut är Pierre Hanell, grundaren av företaget Green-n-lean. Denna sympatiska kock har efter sju års slit lyckats uppfinna en helt ny ekologisk matprodukt gjord på groddad dinkel, groddad nakenhavre och gula ärtor. Hans burgare och bollar är inte bara fantastiskt välsmakande – de innehåller även höga näringsvärden och fullvärdigt protein – och har funnit sin väg in många skolkök, såväl som COOPs sortiment. På Mossagårdsfestivalen bjuder han på sin gourmetburgare av svenskodlad dinkel, nakenhavre och gula ärter, serverad i bröd med dressing och sallad. På menyn har Pierre även en bulgur- och quinoasallad med wokade grönsaker, som serveras tillsammans med rödbets- och morotsbollar och toppad med tomatsalsa och tsatsiki. De populära bollarna kommer även att figurera i en wrap gjord på ett nyframtaget och hälsosamt tunnbröd, sallad och mixad sås.

Johan Alexandersson har jobbat som kock i många år och på en rad olika ställen. Under ett år bodde han i länderna Gambia, Senegal och Guinea Bissau och har låtit sin matlagningskonst inspireras av upplevelsen. Tillsammans med sin gode vän Tejan Saine kommer Johan att bjuda Mossagårdsfestivalens publik på västafrikansk mat, tillagad på traditionellt vis – det vill säga över öppen eld! De kallar sin matstation ”Dimbakunda”, vilket betyder både familjens hem och eldens hem. Både Tejan och Johan hyser en stark kärlek till mat, musik och konst, och vill tillsammans sprida den njutning som det varma Afrika har gett dem. I Västafrika lever man i harmoni med djuren och naturen omkring sig, och alla råvaror är närproducerade och ekologiska - eftersom man inte har råd med bekämpningsmedel. Johan kommer även att spela med afrobandet Mangobi på festivalsöndagen - innan Daniel Lemma - och han bjuder in alla att komma och dansa och festa med detta härliga band!

Rock n´ Rollkocken – eller Aage som är hans riktiga namn - har bland annat gjort hamburgare av hampamjöl och det återstår att se om han kommer att bjuda på detta även under Mossagårdsfestivalen. Om maten efterliknar företagsnamnet det minsta, så lär det åtminstone svänga om den! Under vardagarna driver Rock’n’rollkocken sin restaurang och cateringfirma ifrån Lund, där han specialiserar sig på lunchbufféer med svensk husmanskost, hemmagjorda pajer och hamburgare. Med tanke på att restaurangens paroll är att ”varje festtillfälle är unikt och så bör även menyn vara”, kommer nog Rock’n’Rollkocken att skämma bort Mossagårdens festivalbesökare med fantasifull och välsmakande ekologisk mat! Se mittuppslaget för att hitta exakt var respektive matstånd håller till under festivalen. Smaklig spis!

Text: Anna Wagner
Foto: Inger Valeur

Dagbok från en klimatsmartare vardag

Familjens löfte om ett nytt och mer klimatsmart liv, har visat sig lättare än vi trodde.
”Jaha, nu kan vi inte flyga, köra bil och äta kött längre”, tänkte vi lite bistert, när vi insåg att Mark Lynas framtidsvision i boken Sex grader faktiskt håller på att bli verklighet. Men det klimatsmarta livet har öppnat för nya möjligheter och startat en mental omställning.

Eftersom vi redan är ganska duktiga på att cykla och åka kollektivt, gav vi oss själva ytterligare en stimulans i rätt riktning: Vi köpte två månadskort. Då kändes det helt plötsligt billigt att åka kollektivt, när vi inte längre betalade kontant. Ett löfte till oss själva att inte springa efter tåg och buss – utan bara ta nästa – blev en impuls till att stressa mindre. Att helt enkelt acceptera att arbetsresorna får ta sin tid.

Att cykla mer i vardagen kan vara svårt för den som inte vill acceptera ”tidsförluster”. För mig handlar det om att se cyklandet som möjlighet till kombinerad transport, friskvård och njutning. På sikt kanske jag också blir mera nöjd när jag speglar mig i helfigur. Färre bilringar, snyggare lår och mindre risk för hjärtproblem! Och jag slipper tvinga mig till Gerdahallen ibland, för så har det känts. I det perspektivet blir inte cyklandet en tidsförlust, utan en tidsvinst.

Mycket att göra med bostaden

Man beräknar att resorna, huset, maten och fritiden vardera står för ungefär en fjärdedel av medelsvenssons koldioxidutsläpp. Vi valde att se över huset. Här finns nästan hur mycket som helst att göra. Att försöka hålla elräkningarna nere, är alltid en klimatvänlig handling, liksom att självklart välja grön el.

I en stor villa från 70-talet med direktverkande el gjorde värmepump, oljefyllda radiatorer, energisparfönster och pelletskamin sitt till för att minska elräkningen – och det ganska rejält. Snålspolande kranar, energisparlampor, inga standby-lägen, tvätt som torkar utomhus och mer handkraft och mindre elkraft i matlagningen, är andra knep.

En riktigt radikal klimatåtgärd är för många att flytta: till mindre bostad, till närmare arbetsplatsen, till bättre kollektivtförbindelser och cykelavstånd. En sådan flytt ger på sikt billigare boende, och pengar över till annat, såsom kultur, restaurangbesök, fester eller att gå ner i arbetstid och slå av på takten lite grand.

Ny inspiration för maten

Maten var det stora kruxet i vår familj. Vi äter kött, ofta och mycket. Några av våra första åtgärder blev därför att laga minst två helt vegetariska middagar varje veckan, och högst en gång i veckan servera nötkött – det är klimatsmartare att hålla sig till kyckling och fläsk, faktiskt. Eller vilt – så nu äter vi betydligt mer grytor med viltkött och kantareller!

Att utesluta ris blev riktigt kul, eftersom vi upptäckte en del nya produkter: bulgur, couscous, matvete, quino och hederlig svensk potatis i fler varianter. Att äta mer säsongsanpassat har också funkat, med gratänger av svenska rotgrönsaker och annat mumsigt. Helt plötsligt blev det lite roligare att laga mat igen, och experimentlusten kom fram.

Att titta efter ursprungsland vid matinköpen är en ögonöppnare: vi fraktar likvärdiga produkter kors och tvärs över jordklotet! Bara genom att läsa vilket ursprungslandet är, och tänka sig för, kan vi spara många ton koldioxid. Att välja närodlad mat är alltid en klimatsmart lösning. Liksom att undvika tropisk frukt med kort hållbarhet, som exempelvis passionsfrukt. Den har självklart fraktats hit med flyg.

Svårt stå emot upplevelsefixeringen

Så kommer vi till det där med flyget, och fritidsresorna. Det är den del av svenskarnas vardag där koldioxidutsläppen ökar mest, och givetvis är det vårt mycknа resande som bär skulden. Jobba mindre och bo dyrt, är en lösning; då har du inte råd att flyga. Det är en vetenskaplig sanning att det är svårare att vara rik och klimatsmart, än fattig och klimatsmart.

Det är inte lätt att ”ensam” stå emot vår upplevelsefixerade kultur som säger åt oss att ständigt resa mer och ständigt uppleva mer. Vi dränks i reseреklam, resereportage i tidningar, reseprogram i TV, resor som vinster i alla möjliga tävlingar, lågprisflyg och sistaminutenresor.

Jag tror vi måste ta en gemensam fight mot reklam- och massmediebranschen; de har också ett ansvar för att inte bara skönmåla resandet, utan berätta vad flygresorna innebär för klimatet. Vi måste också kräva att flygresorna blir mycket dyrare.

Men vi behöver också förändra vår mentala inställning, och våga vara stolta över att vi väljer att semestra hemmavid. Att våga cykla på semestern eller upptäcka världen från tåget, och känna att det är ”exotiskt nog”.

För att klara denna mentala omställning tror jag att vi måste stötta varandra bättre och mer än vad vi gör idag, samtidigt som vi argumenterar hårdare kring flygresornas klimatrubbande effekter.

Christina Nilsson
Lunds Naturskyddsförening

Mossagården firar 10 år med lådorna!

Det har hunnit hända mycket på Mossagården i Veberöd sedan MariAnne och Bengt Olson tog över gården på 80-talet. I början möttes deras ekologiska jordbruk av skepsis, men idag blåser det medvind för miljömedvetna initiativ. Mossagården är ett bevis på att engagemang och hårt arbete lönar sig. Dottern Ebba-Maria har tagit över familjeföretaget och har genom sin satsning på grönsaksprenumerationer och nätbutiken lyckats få en stadigt växande kundkrets. I år firar Mossagårdens lådor 10-årsjubileum – ett utmärkt tillfälle att fira med en tredagarsfestival!

Mossagårdens anor går ända tillbaks till år 1811, då den tillhörde en av många gårdar som blev utflyttade från samhället Veberöd i samband med den stora jordreformen. Sedan drygt 20 år tillbaks har Bengt och MariAnne Olson bedrivit ekologiskt lantbruk här. Under åren har fälten rymt en rad olika grönsaker och rotfrukter, bl.a. potatis, morot, rotselleri, palsternacka, rödbetor, gurka, rädisor, havre och frilandsgurka.

- Även om det ekonomiska bidraget inte var så stort, blev det en morot för oss att lägga om till ekologisk odling 1987. Sen gav det mersmak. Innan omställningen odlade vi spannmål och potatis, sen gick vi över till grönsaker. Efterhand lärde vi oss vilka grödor som funkade som ekologiska, berättar Bengt.

Även om Mossagården startade i blygsam skala har familjen numera ett eget nätverk av leverantörer och kunder, och köper till sig varor från ekologiska gårdar över hela Skåne. Mossagården gick i en helt ny inriktning då dottern Ebba-Maria startade sin grönsaksprenumerationstjänst 1998. Hon började då ta emot beställningar av ekologiska grönsaker och frukt från privatpersoner i närområdet. Konceptet var då, och är fortfarande, att kunderna skulle få sin leverans en gång i veckan, utan onödiga transporter och butikstillägg, tillsammans med inspirerande recept som förhöjer råvarorna. För att skona miljön från onödiga transporter, sker leveranserna främst till bestämda ”utlämningsställen”, där kunderna sedan själv hämtar sina varor. Kunderna har tidigare varit begränsade till Skåne, men numera kan man även leverera till Halland och Småland, samt Göteborg och Stockholm varannan vecka.

Idén med lådorna kom när Ebba-Maria hade ett studieuppehåll efter en termin på hortonomutbildningen. Det var hennes mamma som tipsade henne om prenumerationssystemet, efter att ha läst en artikel om att hemleverans av ekologiska grönsaker var stort i England och Holland. Så Ebba-Maria startade sin verksamhet i liten skala, med att packa och köra ut alla leveranser själv. Första utlämningsstället var Solbyn i Dalby, men ryktet spreds snabbt till Lund och Malmö - två stora städer med många studenter och medvetna kunder som sökte ekologiska alternativ. Mossagårdens kunder har hela tiden hjälpt till att bygga ut verksamheten, genom att på eget initiativ starta utlämningsställen på nya orter.

- Kundkretsen har byggt upp sig själv, berättar Ebba-Maria. Tidigare har det mest varit eldsjälarna som hört av sig, men med den nya hemsidan har nya kundgrupper hittat oss. Vi vill göra det så enkelt och roligt som möjligt för folk att handla ekologiskt.

Hemsidan har alltså spelat en stor roll i Mossagårdens utveckling. Den första hemsidan skapades 2002 på initiativ av en kund. På den tiden förstod inte Ebba-Maria poängen med en hemsida, men när hon väl tog över gården i mars 2005, så bestämde hon sig både för att bilda aktiebolag och för att satsa mer på och expandera konceptet e-handel. Numera sköts alla beställningar helt och hållet via hemsidan och Ebba-Maria slipper största delen av det administrativa arbetet med manuell bokföring av fakturor. Mossagården Eko AB är ett familjeföretag i expansion, där även de andra familjemedlemmarna i högsta grad är aktiva. Ebba-Maria driver gården med sin sambo Christer och Pappa Bengt. Mamma MariAnne driver en ekologisk klädbutik i Malmö tillsammans med dottern Hanna-Metta som även driver den bredvidliggande ekologiska butiken Morot & annat, som ligger på Drottningtorget i Malmö. Här säljer de alla möjliga ekologiska varor – allt från mat, kryddor och godis till ekokläder och

sanitetsprodukter. Till och med ett par av de syskon som inte är direkt involverade i verksamheten hjälper till på ett hörn: syster Linette bor i Östersund och finns än så länge bortom Mossagårdens geografiska täckningsområde, men de bägge bröderna som bor i Simrishamn och Marieholm har hand om två av gårdens utlämningsställen.

Med så många strängar på sin lyra, vad finns det kvar för familjen Olson att uppfylla egentligen? En hel del verkar det som. Mossagården är företaget som aldrig vill stanna i utvecklingen, utan hela tiden har nya projekt på gång:

- Bland våra framtidsplaner finns att ta fram en hel kylserie med nya produkter, säger Ebba-Maria. Vi vill gärna bygga ut vår verksamhet så att vi kan leverera ekovaror till fler regioner i landet. Sedan står ett helt fossilfritt Mossagården – drivet enbart av vind, vatten, biogas och sol – högt på vår önskelista. I skrivande stund installeras faktiskt solpaneler på kontorslokalen ”Slottet”, så det kommer att vara klart till festivalen! Något som ingår i detta fossilfria scenario och som länge varit en dröm för Ebba-Maria är att så småningom kunna bygga en biogasanläggning på Mossagården:

- Tanken är att vi ska kunna använda Mossagårdens växtavfall till att producera rötmassor, som i sin tur bildar biogas. Visionen är att alla grönsaksleveranser från gården ska kunna ske med det här egenproducerade fordonsbränslet. Vi kommer bland annat att använda en del av vår hampodling till detta, men det kan även vara aktuellt att samarbeta med andra gårdar och ta hand om deras växtavfall, berättar hon.

10 år har alltså förflutit sedan Ebba-Maria först kläckte sin idé med grönsaksprenumerationer. Den lilla prenumerationstjänsten har vuxit snabbt och har idag tusentals kunder över Skåne och resten av Sverige. Som ett sätt att fira det gångna decenniet med lådorna, anordnas det för första gången en Mossagårdsfestival den 1-3 augusti – den enda helt ekologiska musikfestivalen! Och överskottet från festivalen kommer att oavkortat gå till ovan nämnda biogasanläggning. På så sätt bidrar alla festivalbesökarna till att förverkliga visionen om ett fossilfritt Mossagården.

Bland de bokade artisterna finns namn som Peter Wahlbeck, Louise Hoffsten, Thomas Di Leva, Loop Troop Rockers, Nilla Nielsen, Problem, Billie the Vision & the Dancers, Ida & Lumbago, Torsson, Miriam Aïda och Daniel Lemma Doris & Knäckebröderna. Målsättningen är att det ska finnas något för alla på festivalområdet: mat- och ölservering, musikunderhållning från två scener, konstutställning och biospa, men även aktiviteter för barnfamiljen, som naturvandringar, barnteater och ponnyridning. Det kommer också att erbjudas en chans för olika miljöprofilerade företag att visa upp sig på en ekologisk marknad. I tre hela dagar kommer det ekologiska temat att genomsyra alla programpunkter vare sig det handlar om musik, kultur, mat eller naturaktiviteter. Målsättningen är att festivalen ska vara inspirerande för både stora som små, samtidigt som man njuter av bra musik och god mat i härligt sällskap och lantlig atmosfär.

- Men framför allt vill vi ta fasta på att alla involverade - besökare, artister och festivalsponsorer - delar på ett gemensamt mål. Vi vill alla bidra till ett mer ekologiskt och hållbart samhälle. Den här festivalen blir ett sätt att fira det tillsammans, avslutar Ebba-Maria.

Kanske blir det en festival igen 2009? Graffitikonstnären Johan Liljemark har i alla fall redan börjat skissa på festivalaffischen…

Text: Anna Wagner
Foto: Inger Valeur

Läs mer på: www.mossagarden.se

Edison sparar papper!

www.edison.se

Tack vare ett smart system sköts Mossagårdens bokföring nästintill automatiskt vilket bidrar till papperslös fakturering - och hjälper Mossagården att spara in på miljön.

För några år sedan skulle Mossagården välja ett nytt bokföringsprogram, och Ebba-Maria fick tips om att Edison var det bästa och enklaste på marknaden.

- Eftersom jag inte har någon egentlig ekonomiutbildning tyckte jag att det lät bra, berättar Ebba-Maria. Det visade sig perfekt för mig som är självlärd inom bokföring. Allt är väldigt snyggt och lättanvänt.

Edison Solutions kunde även hjälpa henne att effektivisera stora delar av bokföringsarbetet. Ebba-Maria använder numera ett ekonomiprogram för bokföring, fakturering och hantering av kund- och leverantörsreskontror, med tillägget AutoImport. Det innebär att Mossagårdens nätbutik producerar och bokför fakturorna automatiskt. – Det är jätteskönt att slippa allt det tunga arbetet, menar Ebba-Maria. Samtidigt har jag märkt att det blir färre fel. Datorn blir ju aldrig trött och gör inga slarvfel, vilket jag kunde göra.

Men bokföringsarbetet har inte bara blivit enklare – den har även blivit betydligt miljövänligare. Tack vare Edisons smarta elektroniska flöden, kan Mossagården spara åtskilliga träds liv. Vilket inte är fel i ett företag som har miljöfrågor högt på sin agenda!

Text: Anna Wagner

Nilla Nielsen
Fredag 1/8, kl 13.00
Lördag 2/8 kl 18.30

Tuff miljöbrud i rockförpackning

Helsingborgstjejen Nilla Nielsen har nyligen släppt sitt andra album *Shellshocked*, som hon skrivit och producerat själv. Redan i slutet av 2004 kom första skivan Redemption Sky ut på det egna bolaget Gecko Music, men kort därpå skadades Nilla allvarligt i tsunamin i Thailand, med en lång sjukdomsperiod som följd.

2005 var ett svart år för artisten Nilla Nielsen. Ett helt år av hennes liv försvann då hon drabbades av en elak infektion från tsunamivattnet som angrep de inre organen. Ena dagen kunde hon känna sig på bättringsvägen och börja skriva på nya låtar, för att nästa dag duka under för 40 graders feber i sviterna av en blodförgiftning. Tre år senare har Nilla repat sig från den tuffa perioden och återkommit med ett nytt band och ett knippe nya låtar. Precis som första skivan bär den senaste spår av singer-songwriters som Bob Dylan, modernare influenser som Alanis Morisette och Tracy Chapman, liksom klassiska giganter som Janis Joplin, Hendrix och Led Zeppelin. Men på *Shellshocked* bejakar Nilla Nielsens sina rockrötter än mer:

- Den här skivan är överlag mycket tyngre än första, med mer elgitarrer och mer livekänsla. Jag har utvecklats jättemycket tekniskt sedan förra skivan, eftersom jag numera har egen studio och har kunnat mixa en låt på skivan själv. Jag är så otroligt stolt över *Shellshocked*. På så vis har jag redan lyckats. Nu vill jag bara att den ska nå så många som möjligt. Och då är inte skivförsäljningen lika viktig som att få komma ut och spela. Det är ju då jag får möta min publik och det är då jag sjunger som bäst!

Och livespelningar kommer det att bli framöver. Inbokat i sommar är bland annat Kristianstadsdagarna, en miljöfestival på Åland och spelningar i Tyskland. Och så Mossagårdsfestivalen förstås! Nilla hörde själv av sig när hon läste om den ekologiska festivalen, eftersom den ligger helt i linje med hennes egen övertygelse.

- Det klickade direkt, eftersom Mossagården står för liknande värderingar som jag har. Min övertygelse har alltid varit att vi människor inte är separerade från naturen, utan är en del av helheten. Att bevara jorden handlar om ren överlevnadsinstinkt. Jag tycker det är konstigt att fler inte känner det, men jag tror det har med uppfostran att göra. Har man haft möjlighet att vistas med djur och natur så får man en bättre känsla för det, menar Nilla.

- Jag tror inte jag kan rädda världen, men jag försöker göra det jag kan med det jag gör - allting ger ju ringar på vattnet. Musik är otroligt inspirerande och går över alla gränser. Själv hyser jag en stor kärlek till U2, jag älskar både deras musik och engagemang. Jag gillar speciellt att Bono verkar utnyttja sin roll som förebild till att göra något bra, han är en artist som påverkar opinionen. En duett med Bono hade varit en musikalisk dröm, skrattar hon.

- Tyvärr tror jag att många människor idag känner sig maktlösa, eftersom konsumenterna förväntas lösa alla problemen. Men försök föreställ dig hur en ensamstående mamma ska hinna sätta sig in i allting…

- Då tycker jag det är mer relevant att fråga sig hur politikerna låter det vara möjligt att vi fortfarande kan stoppa i oss giftig mat? Enbart ur ett ekonomiskt perspektiv ger den besprutade maten upphov till cancer, allergier, astma och förorenat dricksvatten. Miljöförstöringens samhällskostnader är enorma. När vi väl förgiftat vattnet och jorden - vad ska vi äta av sen, frågar sig Nilla Nielsen retoriskt.

Trots att Nilla erkänner att hon emellanåt blir både ledsen och uppgiven, menar hon att man inte får ge upp. Även om det har tagit tid för den breda massan att bli ekologiskt medveten, har opinionen trots allt svängt:

- Det går åt rätt håll. Forskning och teknik finns. Vi har ju all den nödvändiga kunskapen att kunna få hållbar energi och giftfri mat idag, och det tror jag också att de flesta vill. Så det är hoppfullt.

Den som besöker Mossagårdsfestivalen för att se Nilla Nielsen uppträda live kommer att få se en väldigt lycklig artist stå och leverera mycket känsla och energi.

- Folk brukar säga att jag strålar på scen. Det är äkta, det är värme och det handlar om saker som verkligen betyder något för mig. Jag hoppas bara att jag kan förmedla det!

Text: Anna Wagner

Läs och lyssna mer:
www.nillanielsen.com

Maria Davidsson - foto: Mathilda Fayn

Rachel Seow - foto: myspace

Caroline Gustavsson - foto: Joakim Svärling

Håll ögon och öron på…

Maria Davidsson, Rachel Seow och Caroline Gustavsson är artister att hålla koll på…

Maria Davidsson är ett namn att lägga på minnet för chansen är stor att du kommer att höra henne i en orkester nära dig! Som heltidsmusiker spelar hon i många olika sammanhang och bandet Up The Mountain med tre medlemmar från The Cardigans är bandet som har rönt mest intresse från publik och media ännu så länge.

Till Mossagården kommer hon som frontfigur i bandet Sweet Mary Band för att spela den 3:e augusti.

Pratar man musik med Maria kommer man snart in på artisten Dolly Parton, dels för att Maria tycker om hennes musik, dels för att hon uppträtt med Dolly Partons musik på KB i Malmö under en temakonsert där.

Hur låter Sweet Mary Band då, som Dolly? -Nej, säger Maria, och nämner Maria McKee och Jayhawks som sina andra stora influenser.

Maria är liksom Rachel Seow mycket intresserad av ekologiska varor och rättvisemärkning och tycker att det borde ligga i alla människor intresse att vara det. Så sant som det är sagt, svarar jag och hälsar henne och bandet välkommen till Mossagårdsfestivalen.

Rachel Seow från Malmö gör musik på sina egna villkor. I valet mellan att bli en produkt stylad av ett skivbolag eller att behålla den kreativa kontrollen över sitt skapande gjorde hon ett svårt val. Hon tackade nej till ett fortsatt samarbete.

- Jag ville inta att en del av mina sånger skulle göras om till dansmusik av en producent när jag kanske hade tänkt mej en låt som en ballad när jag skrev den, säger Rachel när vi möts på ett café vid Möllevångstorget. Hur beskriver man Rachel Seows musik? Efter en stunds fundering svarar hon:

- Lite som en blanding mellan Norah Jones och Gavin DeGraw och ändå inte.

”**Caroline Gustavsson**, det är jag! En flicka med rötter från Täby och grenar i Malmö, som på sommarmånaderna blommar ut i Korpemålas vikar.”

- Under artistnamnet Minda har jag alltid vandrat min egen väg med min gitarr på ryggen, skriver låtar om allt värt att nämnas.

Det är först det senaste året som jag upptäckt ett intresse för att arbeta i en musikstudio. Tillsammans med min pojkvän Andreas smids det planer om en framtid som låtskrivare och producent.

Just nu sitter jag framför pappas laptop i Korpemåla och så snart jag är klar återgår jag till de ofärdiga låttexterna som ligger och väntar. Mitt intresse för det ekologiska har väl aldrig varit riktigt uttalat, mer än att jag anser mig vara miljömedveten och en kvinna som trivs bäst där naturen är som grönast! Förhoppningsvis finns det framöver en möjlighet att engageras i något som gör en skillnad för vårt svenska naturliv.

Text: Stig Berthelsen

Läs och lyssna mer:
www.myspace.com/sweetmarymusic
www.rachel.se
www.mindasongs.com

Daniel Lemma

- När vi uppmanade våra kunder att skriva in och föreslå vilka artister de ville höra och se på festivalen var det en hel del som föreslog Daniel Lemma.

Då Daniel är ute på turné på väg hem från bland annat Danmark gör han och hans medmusiker ett turnéstopp på Mossagårdsfestivalen på söndag kväll den 3:e augusti.

Text: Stig Berthelsen

Njut av biospa på festivalen

Musik, mat och folk i mängder… vad mer kan man mer önska sig på en festival? Kanske behöver kroppen tas om hand lite också? Det är lugnt, på Mossagårdsfestivalen kommer även trötta nackar och ömmande ryggar att få sin balsam. Maria Wemrell, Anna Nilsson och Ginger Bengtsson kommer att hålla i Mossagårdens egna biospa på Slottet. Kom dit och låt din kropp skämmas bort av välgörande massage och ljuvligt doftande ekologiska oljor!

Maria Wemrell driver Mariposa Energimedicin, där hon har inriktat sig på att hjälpa människor få större tillgång till sina helande och skapande förmågor och få mer balans i sitt liv. Hon har flera års studier och praktiserande av alternativa terapimetoder bakom sig och behärskar shamansk energimedicin, zonterapi, akupressur, öronakupunktur, örtmedicin, kinesisk och klassisk massage. Hon har även hunnit resa jorden runt och har bland annat tillbringat lång tid i Perus djungel och berg, där hon har studerat och arbetat med shamaner. På Mossagårdsfestivalens egna biospa på Slottet kommer hon att erbjuda ett par olika behandlingar:

- Dels shamansk energimedicin, som behandlar både fysiska, känslomässiga och mentala obalanser på energiplanet. Dessa behandlingar ser olika ut, eftersom de utformas intuitivt utifrån den enskilda klienten och det som han eller hon vill bearbeta. För den här typen av behandlingar använder jag inga oljor, utan stenar och ibland kristaller. Sen erbjuder jag även zonterapi och massageterapi av rygg och nacke. Till dessa behandlingar använder jag egentillverkad arnicaolja baserad på ekologisk rapsolja, berättar Maria.

Maria tillverkar många fler ekologiska hudsalvor, som hon kommer att ha med sig till försäljning under Mossagårdsfestivalen. Salvorna är baserade på örter med olika läkande egenskaper – exempelvis ringblomma, arnica, johannesört och rosmarin. Och hon hoppas på riktigt många kunder:

- Jag ser absolut fram emot att träffa folk på festivalen, utbrister Maria. Det är fantastiskt att mötas kring viljan till ett ekologiskt, hållbart sätt att leva! Det är härligt att möta likasinnade och i ett så fint sammanhang.

Anna Nilsson bor intill skogen i Emmislöv och hämtar sin välbalans och harmoni härifrån. Härifrån driver naturterapeuten Anna sin Bio Care, där hon vill nå om alla sinnen i en helande miljö för kropp och själ. Annas filosofi är att hur vi lever och förbrukar kraft och energi påverkar vår hälsa. Med hjälp av både gammal och ny visdom har hon förfinat sin akupressurmassage, vilket innebär att man med fingertopparna stimulerar energisystemet i kroppen. Anna kommer att erbjuda två ”prova-på” behandlingar under Mossagårdsfestivalen.

- Det handlar dels om en halvtimmes ansiktsrengöring, där jag stimulerar olika punkter och zoner i ansiktet med lite massage. Sen kommer besökaren även att kunna välja en 30 minuters rygg- och nackmassage, där jag genom akupressur masserar livslinjerna i kroppen.

Anna har studerat nordisk naturmedicin och känner till örternas starkt läkande kraft. Givetvis använder hon sig enbart av naturliga preparat i sina behandlingar och lever helhjärtat efter sin slogan ”…av naturliga skäl”. På Mossagårdsfestivalen har hon även med sig den svenska ekologiska hudvårdsserie Wise till försäljning.

- Jag är ingen fanatiker när det gäller ekologi, men jag vill tro att vi måste se det stora och långsiktiga perspektivet. Någonstans måste vi ta hand om Moder Jord och vill vi att familjen ska må bra och kunna bygga vidare för våra barn måste vi alla tänka på detta. För mig handlar det om att bejaka en känsla i kroppen, och den känslan säger att jag inte vill ha gifter i mig!

Sist men inte minst kommer den ekologiska frisören Ginger Bengtsson att erbjuda naturlig och ekologisk hårvård, ett komplement till traditionell hårvård:

- Som ekologisk frisör har jag valt bort att arbeta med kemikalier. Målsättning är att arbeta så ”rent” som möjligt. Under Mossagårdsfestivalen kommer jag att erbjuda en kortare hårbottenmassage på 30 minuter, säger Ginger.

Ginger driver till vardags Gingersalongen i Löddeköpinge. Där är den indiska hårbottenmassagen en populär och speciell massagemetod, där man fokuserar på akupunkturpunkterna. Enligt Ginger förbättrar behandlingen hårets kvalitet och är verksam mot lindrigare problem med håret och hårbotten. Sen är massagen även ett sätt att varva ner ordentligt och ge sin kropp en chans att återhämta sig från vardagsstressen. Sitt gästspel på festivalen ser hon fram emot:

- Jag tycker det är ett bra initiativ. Det är stimulerande att träffa andra människor som tänker ekologiskt och det ska bli roligt att sprida budskapet om naturlig och ekologisk hårvård.

De tre damerna tar emot festivalbesökare på ”Slottet”, som ligger intill Mossagården och finns utritad på festivalkartan. Spat ligger på andra våningen och har en egen separat ingång utifrån. Festivalbesökaren kan både beställa tid för behandling i förväg, i Mossagårdens egna nätbutik (titta under ”Ekobutiken –Biljetter till Mossagårdsfestivalen”) eller på plats under själva festivalen. Där kommer det att finnas en receptionist som hjälper dig med information om vilka behandlingar som finns och som tar emot löpande preliminärbokningar och beställningar.

Text: Anna Wagner

Läs mer på:

www.annasbiocare.se
www.mariposaenergymedicine.com
www.gingersalongen.se

Boka tid för biospa under festivalen:
www.mossagarden.se

Utställare

Se även festivalprogrammet på sista sidan

Inne på mossagården
- Fiber Fin
- Nordic Naturfiber
- Klippt och Skuret
- Bara för barn i Råby, lördag + söndag
- Fabiola Lau de Karlsson, FLK Import
- Blingo barnkläder

Vid snedtaket/grishuset
- Faktatält
- Klimatutställning

I slottet
- Ekologisk frisör, Ginger Bengtsson
- Annas Bio Care, spa
- Maria Wemrell, spa

Ekomarknaden
- Röstånga Mölla, ekologiska surdegsbröd
- Happy Planet
- Mitt i Myllan, fredag + lördag
- Good Music
- Anne med Rättvisemärkt kokbok
- Biogas Syd
- Stina Aureskog, smycken
- Veberöds hälsokost, lördag + söndag
- Örtodlarna, fredag + lördag
- TAJALA eco design & Evas bönbok
- Rättvisebutik

I skogen
- Trollmor

Lilla Scenen
- Artistuppträdanden
- Talkshows
- Stand-up comedy

Stora Scenen
- Artistuppträdanden
- Barnteater

Under snedtaket
- Lunds Energi, biogassatsningar
- Mercederes – visar sina biogasbilar
- LRF
- Flory Gates stiftelse, Fred med jorden

Vid slottet
- Ekologisk Energi, solpaneler

Hitta till Mossagården

Mossagården ligger i östra kanten av Veberöd, längs väg 11 mellan Malmö/Dalby och Sjöbo/Simrishamn.

Mest ekologiskt åker du givetvis med Skånetrafiken: ca 15 minuters promenad från gården, vid hållplats Veberöd Öster, stannar Skåne-expressen nr 6 minst en gång/timme fredag&lördag ända till kl 2 på natten, och varje halvtimme fram till ca 21. På söndagen är det dock varannan timme som gäller! Skåne-expressen nr 6 går mellan Lund och Sjöbo/Ystad. Från Malmö finns anslutningsbuss 174 till Dalby, som nästan alltid passar perfekt för byte till 6:an. Pendlingstid vardagar finns även buss 176 som kör direkt från Malmö till Veberöd. Från hållplatsen kommer det finnas skyltar! Kolla tiderna på www.skanetrafiken.se

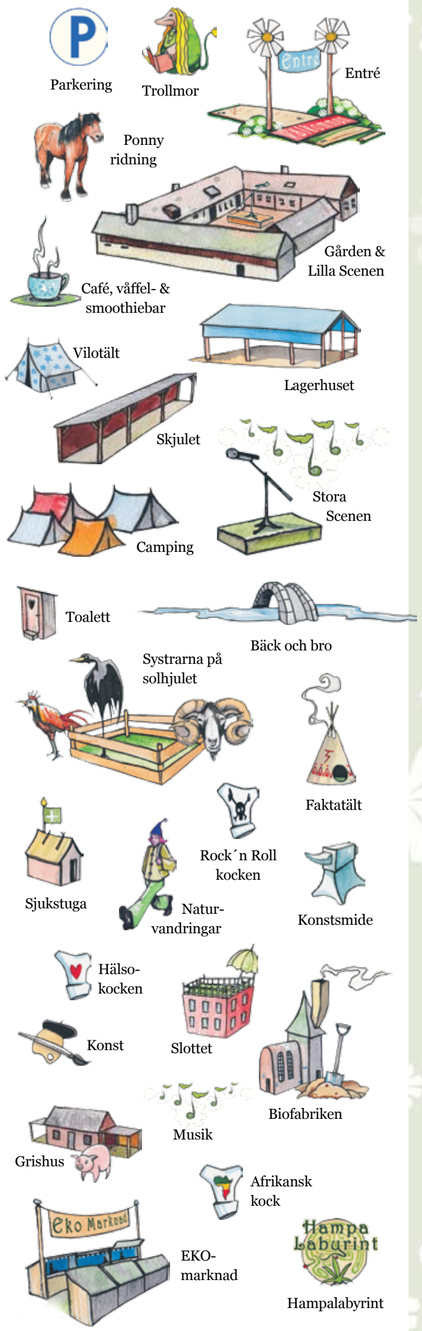
För den bilburne finns skyltar från väg 11 vid avfart Veberöd industriområde, drygt 3 mil från Malmö och knappt 2 mil från Lund.

green n'lean
Närproducerad och garanterat hälsosam snabbmat!

KRAV
EKOLOGISKA LANTBRUKARNA

ZistO TRÄDGÅRDSDESIGN
Vi skapar din drömträdgård!
GESTALTNING - VÄXTKOMPOSITION - TRÄDGÅRDSRÅDGIVNING

Teckenförklaring:



Barnens festival

Doris & Knäckebröderna
Söndag 3/8, kl 14.00
Pajje Partaj
Fredag 1/8, kl 14.30
Teater Pepino
Fre- & lördag kl 13.00

Det blir naturligt mycket fokus på pop- och rockartister när en festival ska arrangeras, och ofta glömmer man bort barnen i det hela. Mossagårdsfestivalen vill råda bot på detta. Här ska hela familjen känna sig välkommen! Aktiviteterna innan kvällstid riktar sig därför till stor del in på olika familjearrangemang och alla barn under 12 år går in gratis på festivalen, i målmans sällskap.

Bland de akter som barnen kan ta del av finns ”Trollmors Sagor”. Trollmor kommer att sitta i entréskogen och bjuder på två framträdanden under festivalen: kl. 14.30 på lördagen och kl. 12.00 på söndagen. Föreställningen heter ”Prinsessan som sades vara ful” och är lämplig från 4 år och uppåt. Sagan handlar om prinsen som kommer till slottet för att gifta sig med en prinsessa, men till skillnad från traditionella sagor är inte den fula prinsessan ond och den vackra god. Pjäsen handlar istället om att man ska utveckla sina inre egenskaper. Genom effektfull rekvisita spelar Trollmor samtliga roller och tar med publiken på en fängslande blandning av berättande, sång, musik, dans och samtal med barnen. Föreställningen vill stimulera både vuxna och barn att själva vara kreativa och att skapa intresse för vårt rika nordiska kulturarv.

Under söndagen får Mossagårdsfestivalen besök av de omåttligt populära Doris och Knäckebröderna. Gänget har gjort fyra skivor, varav en har tilldelats en Grammis för bästa barnskiva. Doris & Knäckebröderna är kända från TV – Bolibompaserien *Budfirman Bums* och *Bumsfilibaba*. På Mossagården kommer de att bjuda på en fullspäckad show av sång, lek och upptåg. Även Pajje Partaj med vänner bjuder in de minsta till kalas. Pajje Partaj vill ha partaj hela tiden och tar med barnen genom en föreställning med gott om skratt och bus. Med sig har han Kittelmonstret, världens snällaste monster som bara vill göra alla glada, men som ibland kan vara lite påfrestande! Berättelsen och de egenskrivna poplåtarna inbjuder till aktiv medverkan från barnen, genom sång och rörelser, magiska formler, dans och handklapp.

Sandra Danielsson och Åsa Söderling Kajic från Teater Pepino har precis fått rättigheterna till Marguerite Husbergs populära bok *Lilleman och Draken*. De firar det genom en premiär framför Mossagårdens stora scen, med föreställningar både på fredagen och lördagen. I Teater Pepinos något omarbetade version har Lilleman bytts ut till en tuff och orädd liten tjej, som genom dialog tar hjälp av barnen i publiken med att klura ut sätt att bekämpa draken. Föreställningen ligger i linje med Teater Pepinos satsning på pedagogisk och genusmedveten barnteater. Föreställningen är lämplig för barn från 3 år och uppåt.

Men det ryms många fler äventyr för de små under Mossagårdsfestivalen. Barnen kommer att kunna springa i en specialklippt labyrint genom det högväxta hampafältet – en spännande och unik upplevelse! Ponnyridning kommer att erbjudas mellan 10-17 varje dag och ”orättvis fotboll” uppmärksammar de orättvisa handelsvillkoren i världen. Det kommer även att anordnas workshops för de små. Johan Liljemark kommer att inspirera stora och små med livemålning. Johan är en av Sveriges första graffitikonstnärer och kommer själv att dekorera festivalområdet med sina fantastiska och fantasifulla skapelser. Även barnen kommer att få en egen fri vägg att måla på, med försiktig coaching från Johan. I båda fallen handlar det om ekograffiti, där Johans och barnens vägg kommer att målas med ekologisk färg från Auro – helt nedbrytbar och giftfri färg - med pumpspray istället för aerosolburkar.

För familjen som vill umgås och tillsammans lära sig mer om djur och natur, rekommenderas naturvandringarna som går av stapeln varje timme, med olika guider och teman. Här kan man bekanta sig med evighetsträd eller stöta på oväntade varelser som troll när man minst anar det. Även tipspromenaderna, med fina priser och naturfrågor anpassade både till stora och små, är ett väldigt stimulerande tidsfördriv.

Ett nytillskott på festivalen är ett gästbesök av Systrarna på Solhjulet, som lånar ut en massa gulliga och snälla djur från sin egen kärngård på Romeleåsen. I Mossagårdens ena hage kommer barnen att kunna bekanta sig med exmoorponnys, getter, minigrisar, gutefår och gotlandskaniner. Exmoorponnyn är en gammal ursprunglig hästras från bronsåldern och både gotlandskaninerna, getterna och gutefåren tillhör gamla svenska lantraser. Det är fritt fram för barnen att klappa och kela med alla djuren. Ett utmärkt tillfälle att byta ut stadens bullriga ljudkuliss mot en härlig, bräkande djurorkester och lantliga dofter!

I programmet finner ni exakta hålltider för de olika aktiviteterna. Mer info finns också på www.mossagarden.se. Och som sagt – barn under 12 år har gratis inträde under hela festivalen. Välkommen, hela familjen!

Text: Anna Wagner
Foto: www.dorishemsida.se/foto/

Läs och lyssna mer:
www.dorishemsida.se

Miriam Aïda
Fredag 1/8
Kl 18.00

Aïda kommer med solen

Med sin soul- och bluesdoftande jazz är Miriam Aïda ett av Sveriges största namn i sin genre, en gudabenådad sångerska som även har ett ben planterat i bossanovan och sambans värld. På sin spelning på Mossagårdsfestivalen vill hon erbjuda sin publik en välbehövlig paus från vardagens stress.

Miriam Aïdas senaste skiva Come on home kom ut i våras på egna bolaget Connective och har i recensioner omnämnts som ”en klockren souljazzplatta för det svenska 2000-talet”. Sångerskan själv berättar att Billie Holiday, Dinah Washington och Jon Hendricks finns bland inspirationskällorna.
- Men det är inte bara sångerskor och sångare jag påverkats av, utan även Horace Silvers 60-talsinspelningar – han var hardbopens fader. Sen har jag lyssnat mycket på reggae också. Man lyssnar ofta in sig på lite nya grejer inför en skivinspelning. Vid sådana tillfällen kan man bygga sig en ny plattform och tvinga sig att skaffa sig en ny repertoar, menar Miriam. Man söker inspiration och diskuterar influenser med de andra bandmedlemmarna.

När Miriam Aïda uppträder under eget namn backas hon allt som oftast upp av ”sin svenska familj” - jazztrion Daniel Tilling, Martin Sjöstedt och Daniel Fredriksson – och ibland även av äkta maken Fredrik Kronkvists saxofonspel. Men vid sidan av soloprojektet är Miriam också frontperson i det världskända A Bossa Eletríca, som hon kallar sin ”brasilianska familj”, och figurerar även i andra musikaliska samarbeten.

- Ja, det blir mycket pusslande, erkänner Miriam. I sommar kommer vi att spela med A Bossa Eletríca på Köpenhamns jazzfestival, på Dunkers kulturhus och i Norge, medan jazzbandet kommer att spela mer mot slutet av sommaren. Sen ska vi släppa den senaste skivan i Japan i augusti och Europa i september. Och nästa år åker vi ut på en 10-dagarsturné genom Spanien!

Det visar sig snart att Miriam är en passionerad förespråkare av ekologisk mat. Hon menar att maten smakar godare när man vet att det är eldsjälar som producerat den med hjärtat. Därför var det också en självklarhet för Miriam att tacka ja till en spelning på Mossagårdsfestivalen. Här kommer Miriam att genomföra en akustisk och personlig spelning, ackompanjerad endast av Mats Anderssons gitarr. Det kommer huvudsakligen att handla om brasiliansk musik.
- Jag skulle vilja att folk går ifrån spelningen med ett öppet hjärta och sol i sinnet! Jag vill erbjuda en ”special moment” i vardagen som är befriad från stress och annat. Musik ska kommunicera med hjärtat, vara här och nu. Det är så ofta man springer framför sig själv och då blir musiken ett bra verktyg för att landa i nuet, tycker Miriam.

Miriam Aïda beställer själv ibland från Mossagården och tycker det är roligt att ekologiskt blivit på modet. Det stora intresset gör att det kommer att finnas ett allt större utbud framöver, menar hon. Själv har hon varit vegetarian i 15 år och menar att både det och en ekologisk kost ”medvetandegör sinnet” för det man stoppar i sig. Man väcker kroppen och lär den att bli mer kräsen för vad den stoppar i sig:
- Till slut handlar det om tillfredsställelse - kroppen vill bara ha det som är nyttigt och bra! Det är skrämmande när man inte vet vilka substanser man stoppar i sig med maten. Jag har en liten 4-årig son där hemma och tanken på att kontaminera ett så litet, rent, oförstört barn med en massa gifter… jag skulle inte kunna ge honom besprutade tomater, jag måste välja ekologiskt!

Text: Anna Wagner

Läs och lyssna mer:
www.miriamaida.com

AURO Naturfärger
Auro sponsrar vår festivaldekoratör, Johan Liljemark, med ekologisk färg. Auro har färgen som ger naturliga upplevelser med levande färger. Färgen är resurssnål, 100 % nedbrytbar, hållbar och utbudet är stort!
www.auronorden.com

Åke fixade heliga lådor till Jonsered

Många av Mossagårdens kunder är själva väldigt aktiva inom miljöfrågor. En av dessa är Åke Eriksson, hemmahörande i lilla Jonsered utanför Göteborg. I sitt dagliga arbete som miljökonsult blir han konstant medvetandegjord om de skadliga gifter som florerar inom det konventionella jordbruket. Han förespråkar ekologisk mat och har som följd av sin övertygelse startat upp ett av Mossagårdens mer ovanliga utlämningsställen – i ett fransiskanerkloster!

Fransiskusgården är ett öppet kloster i Jonsereds bruksamhälle, 15 km öster om Göteborg. Det ligger omslutet av häckar och trädgård i en naturskön och lummig trakt nära sjön Aspen. Huset byggdes i slutet av 1800-talet som ålderdomshem och sjukhus åt anställda vid Jonsereds fabriker, men har sedan 1978 drivits av en grupp franciskanermunkar. Även om Fransikusgården är avskilt från världen tar man här emot människor i själanöd och välkomnar de som vill dela brödernas liv för en kortare eller längre tid. Huset präglas av klosterdagens rytm och även gästerna uppmuntras att ta sig an husgöromål och trädgårdsarbete.

Idag är klostret i högsta grad en del av samhället och drivs av sju aktiva franciskanermunkar som alla är väldigt populära i det lilla samhället Jonsered. De fungerar lite som en sammanhållande kraft i byn och driver en kör, deltar i midsommarfirandet och klär ut sig till tomtar i samband med julfestligheterna. Det är även till denna fridfulla klostermiljö som Mossagårdens grönsakslådor levereras varje vecka. Allt tack vare Åke Erikssons engagemang:

- Vi hade ett utlämningsställe i byns dagiskooperativ, men var tvungna att sluta med det då folk som hämtade sina lådor utifrån glömde att stänga till grindarna. Då föreslog jag att klostret skulle ta över som utlämningsställe och munkarna själva nappade genast på idén. ”Det verkar bra, det där med eko-grönsaker”, konstaterade de.

Varje fredag kommer så Mossagårdens lastbil och lämnar av en last med ett 30-tal frukt- och grönsakslådor. Det kan bli lite trångt på verandan, men folk respekterar klostrets behov av lugn och ro – ”folk springer inte här och rotar”, som kontaktpersonen Åke uttrycker det. När man hämtar sin låda kan man även passa på att köpa klostrets egentillverkade ekologiska honung.

- Klosterbröderna har mycket egen odling här på gården, både biodling och en del grönsaker, berättar Åke. De får en del stöd från kommunen för detta och det blir ett sätt för dem att finansiera sin egen verksamhet. Jonsered har en blygsam storlek på 1900 invånare och har alltid präglats av alternativt tänkande. Det har blivit populärt för Göteborgare att flytta ut hit, speciellt de som är lite kollektivistiska till sin natur. Att tillsammans beställa lådor från Mossagården var ett initiativ som föll i god jord och idag har utlämningsstället mellan 40-50 kunder.

- Jag är ingen fanatisk ekoförespråkare, men faktum är ju att det smakar mycket mer. Det räcker gott som motivering, men sen är det klart att det högre mineral- och vitamininnehållet och producenternas lokala förankring gör sitt till. Har man som jag två små barn, är det extra skönt att köpa ekologiskt.

Åke vet vad han talar om. Han jobbar sedan länge på ett stort internationellt konsultföretag inom geo- och miljöteknik och har där specialiserat sig på kemiskador. Han har bland annat forskat på förekomsten av låga doser gift i mat och sitter inne med mycket avslöjande fakta. Fakta som gör att han helst undviker att utsätta sig själv för onödiga risker.

- Man kan hitta låga halter av både klorerade fungicider och lösningsmedel i vissa orters dricksvatten. Även om de här halterna ligger inom de godkända gränsvärdena finns det dåligt med forskning runt komplexa kombinationer av olika gifter. Det är svårt att mäta detta och därför finns det en brist på fakta runt hur dessa ämnen påverkar vår hälsa. Det är skäl nog att försöka undvika besprutad mat, menar Åke.

Text: Anna Wagner
Foto: Okänt

mossagården

mossagårdens grönsakslådor fyller 10 år!

Mossagården erbjuder endast ekologiska produkter från utvalda leverantörer.

www.mossagarden.se

Vi är finalister till Änglamarks miljöpris

Nu är det bevisat att hårt arbete och engagemang kan löna sig. Mossagårdssystrarna Hanna-Metta och Ebba-Maria Olson har nämligen gått till final i Änglamarkspriset 2008! Priset delas ut till en person eller företag som gjort ”en betydelsefull miljöinsats inom matområdet som också gynnar en för vårt globala klimat bättre produktion.”

”Änglamark” förekom första gången i Hasse och Tages film Äppelkriget och bärs numera av de varor i Coops sortiment som framställts enligt ekologiska produktionsmetoder. Änglamarkspriset instiftades 2002 av Coop tillsammans med Hans Alfredson, Märta-Stina Danielsson och Sven-Bertil Taube, för att uppmuntra och lyfta fram goda initiativ inom miljö och ekologi. I år är det sjunde gången som Coop utlyser sitt stora miljöpris, med ett stipendium på 100 000 kronor till förstapristagaren. Änglamarkspriset syftar till att ge uppmärksamhet och uppmuntran till personer som gör förtjänstfulla insatser för miljön.

I år är temat för priset ”mat och klimat” – en global fråga som berör alla konsumenter, odlare och matproducenter. Bland de tio nominerade kandidaterna i finalen återfinns Mossagårdens egna Ebba-Maria och Hanna-Metta Olson som driver Mossagården Eko AB, respektive den ekologiska butiken ”Morot & annat”. Magnus Frisk, informationschef på Coop Sverige, berättar att de tyckte att Mossagården var en värdig kandidat, i egenskap av ett ekologiskt familjeföretag i expansion:

- Vi på Coop tyckte att Mossagården passade bra, eftersom Ebba-Maria och Hanna-Metta representerar en ny generation entreprenörer som hela tiden utvecklar sin verksamhet och driver både affär, nätbutik och prenumerationstjänst, där sortimentet och kundkretsen hela tiden ökar. Sen jobbar de med ekologiska grönsaker, vilket utifrån ett klimatperspektiv är dubbelt bra – vegetarisk kost är klimatsmart mat, liksom ekologisk odling, som undviker användandet av konstgödsel och annat.

Ebba-Maria Olson, som har drivit sin grönsaksprenumeration sedan 1998, tror också att det är Mossagårdens förmåga till både konsekvens och förnyelse som har gjort att de nominerats till Änglamarkspriset.

- Vi har jobbat långsiktigt och hela tiden följt en linje, menar hon. Jag tror det är därför vi kommit ifråga – för att vi gått hela vägen med vårt engagemang och vågat satsa. Det är en väldigt stor ära för oss att bli uppmärksammade i samband med detta fina, nationella pris!

Magnus Frisk på Coop ser tydliga tecken på en positiv trend för ekologisk mat. Han tror att det är tack vare all uppmärksamhet runt klimatfrågan som intresset för andra miljöfrågor också fått sig ett nytt uppsving. Magnus berättar att det främst är Coops kunder som har drivit på utvecklingen mot ett bättre ekologiskt utbud.

- Jag tycker även att man kan urskilja ett bredare intresse för ekologi – det handlar numera om en livsstil och innefattar så många fler aspekter än tidigare. Idag handlar intresset för ekologisk mat både om miljöfrågor, hälsa och att det smakar godare!

Med början i juni, kan alla som vill gå in på www.coop.se och rösta på någon av de tio Änglamarkskandidaterna. Vinnaren av publikomröstningen läggs sedan till de enskilda rösterna från den miljökunniga expertpanelen bestående av Hans Alfredson, Märta-Stina Danielsson och Sven-Bertil Taube, samt några personer ur Coops egen organisation. Priset delas sedan ut till den slutgiltiga vinnaren i månadsskiftet september/oktober, i samband med Coop-dagen.

Text: Anna Wagner
Foto: Inger Valeur

Vägvisare till naturen

Se - en citronfjäril fladdrar där! Mandelblommor på backen - det här är fina marker! Hör på hackspetten som trummar!

Att vara vägvisare till naturen är en konst. I viss mån går det att lära hur man förmedlar upplevelser och kunskap på ett fängslande sätt. 2004 startade Svenska Naturskyddsföreningen, Sveriges Ornitologiska Förening och Studiefrämjandet ett närnaturguideprojekt. Över hela landet arrangerades kurser i guideteknik med fokus på den nära naturen. En tanke är att få människor att upptäcka och ge sig ut i den natur som finns runt knuten. Att vistas ute är viktigt på flera sätt, kanske främst känslan att vara en del av denna natur och börja förstå sambanden i det levande. Dessutom är det visat genom forskning att vår hälsa stärks även av korta stunder ute i det gröna. Det finns många fördelar om människor i större grad än nu hittar vägen ut.

Bygga nätverk

Sedan 2006 började guidenätverk, s k noder, byggas upp regionalt bland annat i Skåne. Hittills har ca 60 personer bosatta runtom i Skåne deltagit i guideutbildning. Noden har döpts till Skånes Närnaturguider och kommer att förmedla guidningar, informera om fina naturområden och utveckla guideverksamhet på olika sätt. En hemsida är under uppbyggnad och den kommer man den första tiden kunnanå via Naturskyddsföreningen i Skåne. Information om närnaturguider finns även på Sveriges Naturskyddsförenings hemsida. Framöver kommer information om guidningar spridas även genom andra sätt såsom turistbyråer, media - så håll ögonen öppna om du vill följa med på en spännande guidning!

Information:
Cecilia Wide widececilia@hotmail.com
Foto: Wikimedia Commons -

Ölglas av stärkelse, tallrikar av träslipmassa, bestick av trä... Allt engångsmaterial som används under Mossagårdsfestivalen är 100% biologiskt nedbrytbart. Kasta det i komposttunnorna så blir det jord till våra odlingar!

Mossagårdsfestivalen använder komposterbara tallrikar, bestick och bio-plastglas från Pap Star. Ny kollektion med miljövänliga engångsartiklar finns snart i dagligvaruhandeln!

www.papstar.se

PAP STAR

Sunshine Rabbits
Lördag 2/8, kl 22.45

Humor & falafeltvål åt folket!

Inne på Saluhallen träffar Mossagården Lotta Wenglén och Cecilia Nordlund, ena halvan av Malmöbandet Sunshine Rabbits – bandet som inte tar sig själva på för stort allvar. För trots att man redan är erkänd musiker kan det finnas en poäng med att skippa alla måsten – och våga utforska ny musik.

Just idag fattas bandmedlemmen Petra Lilja vid fikabordet - för ögonblicket i New York - och nyförvärvet Karolina Karlbom, tidigare trummis i bandet Pusjkins. Lotta och Cecilia inleder kafferepet med att berätta om demon de nyligen blivit klara med - fyra färska spår som spelats in i Lottas studio och mixats med hjälp av The Knifes producent Kristoffer Berg. De säger sig vara nöjda med hans ljudbild, men också över demons musikaliska bredd. Låtarna spänner hela vägen från melankolisk och suggestiv elektronika, över ett par hiphopdoftande slagdängor till en ”ganjalåt” - ett sedelärande reggaespår om en kanin som röker på.

När Cecilia och Lotta först startade Sunshine Rabbits, erbjöd det nya bandet dem en chans att göra allt det som tidigare varit förbjudet. De har båda tidigare spelat i mansdominerade band, som enligt Cecilia ofta har varit väldigt navelskådande och aldrig brytt sig om sin publik särskilt mycket:

- När man var 23 år var allting så sjukt seriöst. Man spelade för att man var deppig och fick inte le. Jag är så trött på det. Med Sunshine Rabbits har vi lite mer självdistans och kan sjunga stämsång, rappa, ha oooakörer... jucka mot gitarren och ta oss i skrevet, som i den manliga hiphopvärlden. Vi är främst ett liveband och satsar på att underhålla och göra en så bra show som möjligt, där allt kan hända!

- Det finns många som tycker att man får inte skoja med musik, att man förstör sin ”cred” om man blandar in humor. Speciellt om man är tjej. Tjejer ska helst inte vara roliga. Då blir män rädda, avslöjar Lotta. Det här blir lite av en anti-grej mot att allting ska vara så ”rätt” och seriöst.

Med Sunshine Rabbits vill de istället utforska musiken. Lotta och Cecilia beskriver sin konstellation som en osalig blandning av disco, funk, hiphop, elektronika och goth – eller ”gothfurpop” som de själva kallar det. Samtliga texter kretsar kring kaninerna och deras värld och utgångspunkten är att folk ska kunna dansa till musiken. Än så länge har bandmedlemmarna betraktat Sunshine Rabbits mer eller mindre som ett hobbyband, eftersom samtliga medlemmar har flertalet projekt vid sidan av. Cecilia har en soloplatta på gång och Lotta Wenglén spelar i covercountrybandet Up the Mountain, vid sidan av sitt eget soloband. Dessutom driver de låtskrivarworkshopen ”No Respect” ihop, där de delar med sig av erfarenheter till unga tjejer och hjälper dem att snickra enklare låtar. Men nu vill de satsa mer på Sunshine Rabbits, främst genom att komma ut och spela live.

- Eftersom vi är så roliga live har vi en ganska bred publik, menar Cecilia. Vi kan spela på Ladyfest sent på natten likaväl som på ett konstgalleri för 80-åriga damer, de gillar det lika mycket. Till och med barn gillar oss. Första spelningen vi gjorde var i livesänd TV från en gethage på Skansen, där vårdare kastade pellets på oss. Men även om barnen gillade det, var det tyvärr ganska misslyckat. Att spela akustiskt i tajts, med hjälp av en liten batteridriven synt funkade inte med Sunshine Rabbits, så det var ett fiasko i början av karriären!

Mossagården ser de fram emot att spela på. Festivaler är skoj och Mossagårdsfestivalens profil passar in på bandet:

- Vi är väldigt ekologiska, menar Cecilia. Vi återanvänder allting – instrument och gosedjur. All vår merchandise är gjord med vattenbaserad färg. Sen är det ju miljövänligt att inte trycka upp cd-skivor, utan att låta folk ladda ner låtarna från nätet istället. Och så är det mer miljövänligt att göra folk glada istället för att låta dem vara deppiga! Bra energi sprider sig.

Designern Petra Lilja är annars den bandmedlem som beskrivs som ”mest aktiv” i miljöfrågor. Hon har nyligen, tillsammans med kollegan Jenny Nordberg, lanserat en egentillverkad falafeltvål, som helt och hållet framställts av återvunnen frityrolja som samlats in från Malmös gatukök. Apocalyse – the soap heter den och finns än så länge bara att köpa i ett fåtal butiker i Malmö. Kanske kommer den att kunna säljas under Mossagårdsfestivalen? Eller någon av de andra destinationer som kvartetten planerar att erövra framöver:

- Vi vill spela världen runt, det är vårt mål. Japan, Ryssland, Brasilien och ... Transylvanien! Vi vill bara ut och spela. Vill du bli vår bokare? Du kan få en bra procent, utlovar Cecilia.

Text: Anna Wagner
Foto: Sunshine Rabbit

Läs och lyssna mer:
www.myspace.com/sunshinerabbits

Looptroop Rockers
Fredag 1/8
Kl 23.30

Looptroop Rockers

Looptroop Rockers bildades 1991 i Västerås och två av medlemmarna bor idag i Malmö.
Gruppens 4:e album ”Good Things” släpptes i våras och fick mycket bra kritik och höga försäljningssiffror.

Livebandet är idag: Promoe, Eembee och Supreme. CosM.I.C är för närvarande trött på turnerande och arbetar hemifrån studion och datorerna.

Att titta på Looptroop Rockers turnéplan får en att undra: hur orkar dom? Efter att ha sett dom svartklädda dansa runt på scenen en stekhet eftermiddag på Siestafestivalen i en hel timme gör en bara ännu mer imponerad. Hur orkar dom?

Looptroop Rockers är ett mycket bra liveband som verkligen behärskar scenen och när de gästade Malmö 1 juni skev Fredrik Lindskoug i SDS: ”De äger scenen, är omöjliga att slita ögonen ifrån”.

Jag pratar med Promoe, en av musikerna i Looptroop under några dagars uppehåll i turnén.

Hur har turnéen gått hittills?
- Jo då bra, svarar Promoe, vi var lite nervösa för ur de nya låtarna skulle tas emot eftersom det är ett stort steg från den förra plattan. Å andra sidan är ju alla plattorna väldigt olika…

Jag såg er på Siesta-festivalen i Hässleholm tidigare i sommar och där tycktes de nya låtarna tas emot väldigt bra, liksom i Malmö där Sydsvenskans kritik var översvallande.
- Kanske är det mest man själv som är lite spänd inför hur låtarna skall mottas, å andra sidan så har låtarna live lite annan karaktär än på skiva och så förmedlar man väl en förtjusning i att presentera nya låtar man är stolt över och så får man publiken med sig, fortsätter Promoe.

Som tidigare nämnts är Looptroop Rockers ett mycket bra liveband men hur orkar dom undrar jag? Och att uppträda nästan varje kväll under turnéen? Promoe berättar att de håller sig i trim i största allmänhet och löptränar men också att man naturligtvis får en stor portion energi på scen inför publik. Användandet av rösten ger en massa kraft säger han och vi förlorar oss i ett långt resonemang om naturfolk och shamanism och trummor och dans och sångens kraft i allmänhet.

På tal om att hålla sig i form så är ju Promoe känd som något av en renlevnadsman och vegan och jag frågar om de andra i bandet har samma inställning?
- Nej inte direkt, svarar han, Magnus är vegetarian, alltså han äter kött men bara fiskkött.

Är det svårt att hitta bra veganbutiker i Malmö?
- Nejdå, säger Promoe, jag bor vid Möllan och handlar ofta på ICA som ligger några kvarter härifrån och dom har blivit jäkligt bra på sista tiden. Kanske bor det många veganer och vegetarianer på Möllevången? Känner Promoe till Mossagården då?
- Ja då, det är gården som man ser från vägen när jag åker till huset på Österlen. Men jag får erkänna att jag inte blivit färdig att åka in dit och handla ännu. Men när vi fick förfrågan om att ställa upp på en ekologisk festival som Mossagårdsfestivalen så såg vi det som en idé vi gärna ville stödja.

Men när ni jobbar på turné går det då att leva miljöanpassat? Eller rättare; går det att göra en miljövänlig turné?

Promoe medger att det är svårt, speciellt i festivalstider då man ofta måste flyga till spelningarna för att hinna med.
Men, tillägger han, de tänker ofta på det och har diskuterat att bygga en turné efter miljövänliga alternativ, varför inte med tåg genom Europa?

Text: Stig Berthelsen
Foto: Pressbild

Läs och lyssna mer:
www.looptrooprockers.com

Ida & Lumbago
Fredag 1/8, kl 17.30

Ida & Lumbago går hem!

Ida & Lumbago är ett band som ignorerar de flesta musikaliska gränser, vilket också innebär att de lyckats värva fans från många olika läger. Inne på ett fik vid Möllevångstorget i Malmö får Mossagården en pratstund med tre av dess medlemmar.

På plats vid intervjutillfället finns Ida Gustafsson, sång och gitarr, Göran Abelli, trombon och melodika och Andreas Baw på trummor. De som fattas är gitarristen Erik Skott och basisten Robert Fuchs. Bandets saga fick sin början 2004 då Ida letade efter kompmusiker. Gitarristen Erik värvades från musikhögskolan och han kände i sin tur Andreas. Basisten valdes efter ett antal provspelningar och Göran tillkom efter att den första trombonisten flyttat till Göteborg. På liknande sätt har musiken växt fram efter hand:
- Vi har aldrig diskuterat vilken sorts musik vi skulle spela, menar Andreas. Det har fallit sig naturligt. Det är Ida som skriver låtarna och så jobbar vi ihop arrangemangen tillsammans. Och där har vi ju många olika influenser, menar han.
- I botten är det alltid singer-songwriter med lite folkmusikkänsla, fyller Göran i. Sen kan det vara lite poppigt ibland, andra gånger funkigt eller jazzigt, ibland tango, reggae eller afro – vi har verkligen blandat.
- En del av oss har tidigare lyssnat mycket på punk och rock, vilket kanske inte märks så mycket i musiken numera. Men en gemensam referens som vi alla kunde samlas runt i början var Ani Di Franco. Sen har jag själv lyssnat mycket på Tori Amos och Tracy Chapman, berättar Ida.

Ida & Lumbagos självbetitlade debutalbum kom ut i våras på det lilla bolaget Blå Topaz. Trummisen plockar fram den minsta stereoanläggning jag har sett ur ryggsäcken och börjar demonstrera den inne på caféet. Sorgsna folkmusiktoner flödar ut, för att ersättas av en bossalåt och så småningom latinska rytmer – skivan är en veritabel häxkittel av musikaliska infall. Men den låter alltid lekfull och svängig - aldrig stel och intellektuell.

- På skivan har vi samlat ihop de låtar som funkat bäst under årens lopp, säger Ida. Under en vecka lade vi alla grunderna i studion och påläggen gjordes efter hand under sommaren. Eftersom vi gjort det mesta själva tog även skivdesign och tryckning en del tid, så skivan kom inte ut förrän mars i år. Det hade varit bra om vi fått den klar tidigare, menar Ida. Nu fick tidningar den ”för sent” för att recensera den.
- Tyvärr visade det sig också att många sommarfestivaler redan var fullbokade, fortsätter hon. Trots det har vi en del gig på gång, tror det är 18 spelningar fram till oktober. Så det finns ju att göra.

Bandet var dessutom nyligen ute på en mindre Sverigeturné i samband med skivsläppet, där de trängdes i en minibuss, berättade ”konstiga skämt” för varandra och besökte städer som Uppsala, Sundsvall, Örebro och Stockholm. De beskriver det som väldigt roliga spelningar, där de fick träffa fans som de inte visste att de hade, medverka i lokal-tv och signera skivor. Hela bandet är överens om att det trots allt är publikmötet som är det bästa med att spela i band:
- Skiva spelar man ju in bara för att man ska ha en skiva, tycker Göran. Även om det kan vara roligt också.
- Det är svårt att få den riktiga känslan och energin i studion bara, tillägger Andreas.

Ida & Lumbagos texter skrivs både på svenska och engelska. Ida beskriver processen som att de ibland är klara att skriva ner på en gång och andra gånger kan utgå ifrån en mening som hon hakat upp sig på. Hon börjar oftast med att skriva texten, ibland med hjälp av ett riff från gitarren. Sen hittar text och musik varandra, enligt klipp- och klistrametoden.
- Temamässigt har jag någon slags förkärlek för att skriva om kvinnor som har det jobbigt och som blivit utsatta för det ena och det andra, berättar Ida. Det känns viktigt att föra deras talan. Jag skulle själv gärna jobbat för en kvinnojour, men frågan är om man hade orkat. Många blir utsatta för konstiga saker, ofta bland vänner där man minst anar det.

Ett annat ämne som ligger bandet varmt om hjärtat är djurrätt och ekologi. Både Ida och Göran är vegetarianer och tycker att det faller sig naturligt att man då blir ganska medveten om både djurhållning och matproduktion:
- Jag tänker allmänt på vad som händer i världen och handlar mycket ekologiskt, berättar Göran. Det finns ju ingenting som är bra med den konventionellt odlade maten egentligen. Kanske är den billigare, men det ekologiska är ju både nyttigare och bättre för Moder Jord. Ekomat är ett sundare sätt att bruka jorden på och mer hållbart i längden.

I augusti är det dags för Ida & Lumbago att medverka på Mossagårdsfestivalen. Bandet utlovar en varierad spelning med mycket sväng.
- Vår grej verkar funka i många olika sammanhang, tycker Ida. Mossagårdspubliken kan förvänta sig en kärleksfull och varm spelning, med mycket goa rytmer och eftertänksamma texter. Kanske blir det spontandans, det händer ibland att publiken skakar loss till någon tango.
- En riktig härlig sommarspelning ska det bli. Det är alltid roligt med festivaler, avslutar Andreas.

Text: Anna Wagner

Läs och lyssna mer:
www.idalumbago.com

Evighetsträdvandring
Dagligen kl 12, 14 & 16
(fre from kl. 14)

Foto: Inger Valeur

Gamla träd ger hem till miljoner

För att skydda för den biologiska mångfalden valdes för några år sedan 500 särskilt värdefulla träd ut i Lunds kommun. I samråd med markägaren bestämdes att de skulle få leva kvar så länge som möjligt, ett märke sattes upp på träden och markägaren fick ett intyg på överenskommelsen. Ett flertal av dessa träd står på Mossagårdens marker, och under festivalen ordnas speciella evighetsträdsvandringar för att ge besökarna möjlighet att stifta bekantskap med dessa åldermän. Under vandringarna medverkar även trädens eget språkrör trädfén Eternity (se föregående sida) och varje festivaldag kommer ett nytt evighetsträd att nomineras.

Text: Ann-Sofi Eriksson

När ett träd åldras slutar det växa på höjden. Varje år bildas nya årsringar, löv och skott, men tillväxten går allt långsammare. I stället börjar det brytas ned innifrån, genom att olika svampar och insekter omvandlar den gamla veden till en mjölig massa som kallas mulm. Med tiden kan en ek eller pil bli helt ihålig – men den är fortfarande vid liv! Denna process är inget som uppskattas av skogsbruket, och därför avverkas de flesta träd när de nått och jämnt är medelålders. Men de åldrande träden erbjuder något annat än kortsiktig ekonomisk lönsamhet – de utgör livsmiljö för ett otal arter av svampar och insekter. Detta i sin tur gynnar bland annat fågellivet, och mängden ”död ved” som finns i en skogsmiljö är ett viktigt mått för hur stor den biologiska mångfalden är. Dessa gamla träd har även stora estetiska och kulturhistoriska värden. Träden kan vara flera hundra år gamla och förknippade med berättelser och myter.

Vid evighetsträdsvandringarna under festivalen kommer deltagarna att få veta mer om hur gamla träd är viktiga för den biologiska mångfalden, men vandringen berör också trädens och gårdens historia, för visst är det spännande att tänka allt som utspelats inför dessa träd sedan de först grodde från ett frö, att dessa jättar funnits i hundratals år före oss, och kommer att stå kvar i många år sedan vi inte längre finns!

Evighetsträdsvandringarna utgår från faktatältet kl 14 och 16 på fredagen samt kl 12, 14 och 16 lördag och söndag. Varje dag kl 16 kommer ett nytt evighetsträd att nomineras.

FAKTA: Evighetsträd

För att värna om värdefulla träd arbetar Naturskyddsföreningen sedan mitten av 90-talet med ”Evighetsträd” Begreppet evighetsträd används på träd som får leva så länge de kan och inte avverkas i förtid. Även när de är döda låter man ofta träden stå kvar till gagn för insekter, svampar och andra organismer. Träden lever inte i evighet men kan utgöra en viktig livsmiljö i flera hundra år och även långt efter sin död.

Målet är att arbeta in begereppet hos markägare så att de i större utsträckning än idag värnar om äldre träd genom att de blir medvetna om och stolta över den biologiska mångfald de har på sina marker. För varje träd som inventeras skrivs ett protokoll med uppgifter om trädslag, omkrets, antal träd, insekter med mera.

Mossagården har 9 st evighetsträd och ett nytt kommer att utses varje dag i samband med vandringen kl. 16. Om man bor i Lunds kommun och har ett gammalt träd kan man ringa till kommunen och be dem komma och titta på det. Om det är unikt kan man få det utsett till att bli ett eget evighetsträd på sin egen tomt.

Kontakt evighetsträd:
046-35 52 51. Karin Pettersson.

FAKTA:

Närnaturguiderna är en rikstäckande verksamhet som drivs i samarbete mellan Studiefrämjandet, Sveriges Ornitologiska Förening och Naturskyddsföreningen med finansiellt stöd från statliga Friluftsrådet. Naturguiderna finns för att hjälpa människor upptäcka sin närnatur. Du kan själv ordna en guidning nära ditt hem eller skola genom att ta kontakt med någon av guiderna i listan du hittar på : www2.snf.se/snf/naturguider

Naturguidningar dagligen
Kl 11, 13, 15, 17, 18, & 22
(fre from kl. 13, ej sön kl 22)

Naturguidningar med övernaturliga inslag

Text & foto: Ann-Sofi Eriksson

Mossagården ligger i mycket natursköna omgivningar och en stor del av ägorna ligger i anslutning till Klingavälsåns naturreservat, som tillsammans med angränsande Vombs Fure bildar ett av Skånes största naturreservat.

Runt om gården finns många olika biotoper: rik lövblandskog, myllrande vattendrag, fuktängar och tallskog. Under festivalen ges besökarna möjlighet att upptäcka lite av den mångfald som omger gården, när Skånes närnaturguider ordnar naturguidningar. Guidningarna riktar sig både till barn och vuxna, och förutom att deltagarn får chansen att lära sig mer om växter och djur kommer de som har ögonen med sig att kunna möta både troll och andra väsen! De kunniga närnaturguiderna är utbildade i flera steg och vill göra det lättare för människor att upptäcka, uppleva och förstå naturen som finns nära där människor bor och verkar. Tanken är att när en guide visar och förklarar närnaturen så sprids kunskap och en känsla för naturen, vilket även ökar förståelsen för vikten av hållbar utveckling.

Naturguidningarna avgår från faktatältet varje timme mellan kl 11 och 18 samt kl 22 varje festivaldag och de olika gudningarna kommer att ha olika teman.

Guidningarna avgår från Faktatältet.

Tema naturvandring (dagligen):
kl 11 skog, vatten & mosse (ej fredagen)
kl 12 evighetsträdvandring
kl 13 skog, vatten & mosse
kl 14 evighetsträdvandring
kl 15 skog, vatten & mosse
kl 16 evighetsträdvandring
kl 17 bonden berättar
kl 18 ogräs som man kan äta
kl 22 nattens djur (ej söndagen)
Troll & väsen kommer att finnas på alla naturguidningar.

Om träden kunde tala

Maria Eriksson kommer till festivalen som evighetsträdens språkrör trädfén Eternity.

Det är inte ovanligt att en ek är 400 år gammal, och de äldsta exemplaren kan bli minst 1000 år. Visst svindlar tanken när man tänker på vad de skulle kunna berätta! Under evighetsträdsvandringarna får ni chansen att att ta del av några av gårdens Evighetsträds högst personliga erfarenheter och åsikter när trädens eget språkrör, trädfén Eternity (Maria Eriksson), kommer på besök. Eternity kommer att förmedla trädens berättelser från gårdens historia och det kommer även att ges en unik möjlighet att fråga en av dessa uråldriga jättar till råds i olika livsfrågor.

Maria Eriksson är utbildad performance-artist vid Cantabile2 School of Stage Art i Danmark och har varit verksam bland annat i Berlin, San Francisco och Tel Aviv. Hon föredrar att jobba i gränslandet mellan föreställning och verklighet, där publiken kommer in som aktiva deltagare. Inom projektet Lavambassador genomför hon happenings och workshops där deltagarna på olika sätt får utforska kreativitet, mod, kommunikation och mänskliga relationer men denna gång är det alltså träden som står i centrum.

Hampa – en saga som kommer att sluta lyckligt

Hampfiber som husisolering, i bilinredning, som klädesplagg och rep, ja och i papperstillverkning... Användningsområden för hampfiber finns hur många som helst. Hela vår oljeberoende civilisation skulle kunna ersättas av fiber från växtriket, främst hampa. Dess fibrer är överlägset starka, lika starka som metalltråd och glasfiber fast mera elastiska.

Och därmed ingenting sagt om hampfrön! Längst uppe sitter de i vippor, kända som fågelmat. Man kan utvinna olja ur dem – för matolja, smörjmedel, tvål, schampo och som bränsle. De utpressade fröskalen mals ner till mjöl – se Mossagårdens knäckebröd och makaroner!

Hampa, Carl von Linnés cannabis sativa, har funnits sedan forntiden i Sverige, den härstammar från Centralasien och tillhör världens äldsta och härdigaste kulturväxter överhuvudtaget. Den växer upp till tre meter inom 90 dagar, så fort att ogräset inte hinner med. Hampa har varit hemma i alla de antika kulturerna. Sedan 12-hundra talet kom papperstillverkningen (via Spanien) till Mellaneuropa. Papperstillverkning av trä började inte förrän på 18-hundra talet. Det var hampa-/ linfiber som gällde samt lump som också mestadels bestod av hampa.

Sverige hade sin stora hamptid under stormaktstiden. Behovet av tågvirke och segelduk var så omfattande att det importerades råvara hampa från Baltikum och Ryssland. På hemmaplan gjordes det nyttotextilier – skjortor, särkar och sänglinne. Det blev starka och tåliga textilier. Smutsen biter inte så bra på dem!

Med import från kolonialländerna avtog hampodling – rep slogs nu i sisal och manillahampa (en bananväxt!) istället för hampa, sjöfarten förändrades dessutom. Bomull erövrade textilmarknaden. Dödsstöten kom med uppfinning av oljebaserad konstfiber (nylon) i Amerika på 1930-talet. Samtidigt förtalades hampa i allt högre grad som drogväxt (haschisch och marijuana) tills den slogs ut helt där och här. I några årtionden (i Sverige i närmare 35 år) var hampa helt borta från de flesta västeuropeiska länderna och Kanada.

På åttiotalet, först i Amerika, återupptäcktes den gamla nyttoväxten tack vare en växande miljömedvetenhet. I Sverige bildades 2000 den ideella föreningen Hampanätet som bedriver pr-arbete för den drogfria industrihampan. 2002 odlade några av Hampanätets bönder industrihampa olagligt med risk för fängelsestraff. Någon rättegång blev det dock aldrig. Som näst sista EU-land ändrade Sverige istället sin lagstiftning och sedan 2003 får jordbruksföretagare odla industrihampa med länsstyrelsens tillstånd. Så långt är sagan lycklig men den är inte slut!

Förädlingen av hampan ligger ännu i sin linda. Som bränsle har hampa redan nått ut och den fantastiska hampfröoljan pressas och säljs i Sverige, men för isoleringsmaterial och textiltillverkning fattas förutsättningen – några beredningsverk. Än så länge importeras byggisolering från Tyskland, tyg för klädsömnad från Kina. De långa transporterna är inte bara dyra, de är också idiotiska ur miljösynpunkt. Stigande energipriser kan bli hampans räddning! Tillverkning av hampisolering förbrukar nämligen en bråkdel jämfört med mineralull. Hampisolering skapar dessutom sunda hus och människor. Sveriges textilindustri förlorades en gång till lågprisländerna. Men med ändrade levnadsvillkor kan den vara på väg tillbaka. Och då kommer den att ha hampa med sig i bagaget, jag lovar!

Susanne Gerstenberg
Ordförande i Hampanätet

Ekologisk Energi tipsar på festivalen om smarta energilösningar och visar solpanelerna, som enbart med hjälp av solen producerar värme och varmvatten till vårt nya kontor.

www.ekologiskenergi.se

Biogas en del av framtiden

Årets Mossagårdsfestival har två teman: biogas och hampa. Båda är de smarta, hållbara och miljövänliga energiformer och material, som allt mer tycks utgöra de bästa satsningarna för framtiden. Mossagården har en långsiktig plan att bygga en biogasanläggning på gården, men byter redan nu ut sina bilar till biogasbilar.

Det är nog ingen som vid det här laget har missat de skenande bensinpriserna eller koldioxiddebatten runt fossila bränslen. Förutom en liten klick motorister som envist hävdar att en sänkning av bensinpriset vore en bra idé, börjar väl de flesta inse att det är dags för ett skifte – från det fossila beroendet till mer miljövänliga alternativ. Etanolen har länge sett ut att vara lösningen, men vid en närmare granskning skapar etanolen nya problem när det gäller framställningen. Därför börjar allt fler snegla på biogas. Den kan produceras lokalt, tar tillvara på avfall och kan med fördel ingå i ett större kretslopp. Biogasen är helt enkelt en energiform som har framtiden för sig!

- Som jag ser det skapar biogas bara lösningar, så enkla att det är genialiskt, utbrister Mossagårdens Ebba-Maria Olson.

Ebba-Maria har levt med drömmen om en biogasanläggning i 10 år – och snart ska den förhoppningsvis bli verklighet. Genom att bygga en anläggning på gården kan familjen Olson få ut biogas, som antingen kan driva en generator för elproduktion eller producera fordonsgas genom en kompressionsanläggning. Slutligen kan biogasen användas direkt för att värma upp Mossagården.

- Förutom detta bidrar biogasanläggningen till att det produceras näringsrik rötmassa till åkrarna och den blir en del av kretsloppet på gården, speciellt om man har djurhållning, tillägger hon.

Men Ebba-Maria har mer storskaliga framtidsvisioner än så. Biogasanläggningar borde ligga i anslutning till våra reningsverk, tycker hon. Det hade varit en genialisk lösning som hade kunnat förvandla oönskat matavfall till både näring och biogas. En annan briljant idé är att producera biogas på fler gårdar och bygga ledningar mellan dem. På så vis kunde gasen som framställs lokalt på Mossagården ledas till större kompressionsanläggningar för produktion av fordonsgas eller värme. Ett väl utbyggt gasnät skulle på sikt kunna utgöra en självförsörjande energilösning för hela Sverige:

- Gårdarna är många och intresset för att bygga biogasanläggningar är stort hos lantbrukarna! Och kompressionsanläggningarna kan ägas av kommuner eller av resursstarka energiföretag, som Eon.

Och visst är det fler som börjat tänka i dessa banor. Den relativt nybildade ekonomiska föreningen Biogas Färs har ett väl utarbetat förslag för ett distributionsnät för biogas i Sjöbo kommun. Ett annat tecken i tiden är regeringens färska beslut att bevilja ekonomiskt stöd för byggandet av biogasanläggningar. Det kommer att ge gårdar 30 % av deras investeringskostnader tillbaka.

- Det hade gärna fått vara 50 procent, eftersom det är så dyrt att bygga och tekniken är så dåligt utvecklad. Men 30 procent är en start, menar Ebba-Maria.

Lagom till festivalen byter Mossagården ut alla sina fordon till biogasbilar. Modellen heter Mercedes-Benz Sprinter NGT och är en helt koldioxidneutral skåpbil. Bilgruppen i Lund kommer under festivalen att ställa ut andra Mercedes biogasfordon i E- och B-klass. På plats finns även företag och föreningar som Biogas Färs, Lunds Energi och Biogas Syd, som kommer att informera om sina biogasplaner.

Håll utkik efter paneldebatten om biogas, som tar plats under festivalen på fredagen kl. 14 på lilla scenen. Bland deltagarna kommer det att finnas en rad lokala aktörer från både näringsliv och offentlig sektor som berättar om sina biogassatsningar och diskuterar framtidens energikällor. Och som tidigare aviserats, så kommer all eventuell vinst från Mossagårdsfestivalen att gå till byggandet av en egen biogasanläggning!

Text: Anna Wagner

Bilgruppen bygger för framtiden

Nybygge och miljöbilar i offensiv framtidssatsning. Bilgruppens eleganta bilpalats ligger som ett nav kring vilket hela Pilsåkers köpcentrum är uppbyggt. Här andas allt kvalitet - från den välkomnande entrén till de vackra utställningshallarna.

- Det är en medveten strategi. Kunden skall redan från början känna att man har kommit till en gediget företag som bara säljer förstklassiga premiumbilar, förklarar platschefen Jim Jensen. Bilgruppen i Lund har funnits sedan 1983 då man köpte loss representationen för Mercedes-Benz från Philipssons Bil på Dalbyvägen.

1990 flyttade man till sina nybyggda lokaler på Pilsåker som då inte var mer än - just en åker!

- Här fanns absolut inget mer än åkrar och en liten skogsdunge som närmsta granne. Men vi visste ju vad som skulle komma även om det tog mycket längre tid än vi hade räknat med, säger Jim Jensen.

Satsningen var naturligtvis helt rätt och idag är läget guld värt. Försäljningen har mångdubblats och 2006 utsågs man till årets återförsäljare av Mercedes-Benz personbilar.

Samtidigt byggde man en ny bilhall på 500 kvm. Nu är det dags igen!

- Vår gamla baksida har ju blivit något av en framsida. Därför projekterar vi nu en ny lokal på 600 kvm med skyltfönster mot Miljögården.

Bilgruppens framtidsvision har en tydlig miljöprofil. Under våren lanseras den nya Mercedes-Benz B 170 NGT som kan köras på biobränsle, naturgas eller bensin och som har en räckvidd på över 100 mil! Här har konstruktörerna lyckats fantastiskt väl. Bränsletankarna är nämligen integrerade i bilens dubbla botten och inktäktar alltså inte alls på kupé eller bagageutrymme. Den nya modellen blev klar för leverans i maj.

Om man föredrar det klassiska dieselkonceptet finns nya C-klass 200 CDI med partikelfilter och en fantastisk komtort.

- Vi har också inlett en miljösamarbete med Lunds Energi som köpt ett antal miljöbilar som vi skyltar upp gemensamt. Samarbetet innebär också an Bilgruppens kunder får rabatt på Lunds Energis natrurgasmackar. För närvarande finns en på Gastelyckan och en på Gunnesbo. En tredje naturgasmack är under projektering.

Den nya miljäbilen Mercedes-Benz B 170 NGT passar väl in i Bilgruppensframtidsvision.

Läs mer:
www.bilgruppenlund.se

Vi sponsrar Mossagårdsfestivalen:

Den ekologiska klädbutiken Fiber Fin i Malmö sponsrar med ekologiskt hampatyg och ekologiska hampakassar mm.

Vi är stolta över att presentera LRF Skåne som sponsor av Mossagårdsfestivalen. LRF - vi får landet att växa.

Lunds Energi satsar stort på att bygga ut biogasnätet, bygga nya gastankstationer och kommer att ställa ut på festivalen.

Närproducerat, vegetariskt, ekologisk, gott och hälsosamt - kan det blir bättre? Green-n-leans goda burgare och wraps kan du prova på festivalen!

Flory Gates stipendiefond har bidragit med medel från fonden "fred med jorden" för att en egen biogasanläggning på Mossagården ska blir verklighet.

Bilgruppen i Lund presenterar sina nya gasbilar på festivalen, B-klass och E-klass samt de underbara nya Sprinter gas, som Mossagården nyligen köpt in 4 st av.

Ekologisk Energi tipsar på festivalen om smarta energi- lösningar och visar solpanelerna, som enbart med hjälp av solen producerar värme och varmvatten till vårt nya kontor.

Auro sponsrar vår festivaldekoratör, Johan Liljemark, med ekologisk färg. Färgen är resurssnål, 100 % nedbrytbar, hållbar och utbudet är stort!

ZistO trädgårdsdesign, som med härliga idéer och ekologiska metoder kommer att förvandla Mossagården till ett inspirerande festivalområde.

Ölglas av stärkelse, tallrikar av träslipmassa, bestick av trä. Allt engångsmaterial som används under festivalen är 100% biologiskt nedbrytbart som blir till jord i våra odlingar!

Mossagårdsfestivalen är så glada att systrarna på Solhjulet kommer att finnas på plats med sina smådjur, bl.a getter, får, exmooreponnys och minigrisar.

Sackeus arbetar efter visionen av en värld där handel sker på rättvisa villkor. Sackeus sponsrar festivalen med ekologiskt och rättvisemärkt choklad och kaffe.

Søbogaard sponsrar med läskande ekologiska juicer. Småskalighet är ledordet och produkterna smakar precis som hemlagat.

Studiefrämjandet gör det möjligt för dig att söka ny kunskap, skapa och utvecklas tillsammans med andra, utifrån folkbildningens idéer och pedagogik.

Åbros KRAV-godkända öl kan man köpa på festivalen. Och kall ska ölen förstås vara - så kylskåp och glas, det sponsrar Åbro oss med.

Flaskan, utan vatten, kan köpas till rabatterat pris på festivalen. Genom att dricka kranvatten sparar vi på miljön, genom att köpa flaskan bidrar du till vatten där det är en bristvara.

Körsbärsdalens Bed and breakfast som erbjuder boende till rabatterat pris.

Bara för barn i Råby säljer ekologiska barnkläder från två olika märken i sin butik utan för Lund och sponsrar festivalen med ekologiska solhattar till barn och små tygpåsar.

LyngaÖrt sponsrar med egenproducerat och ekologiskt örtpulver och te, att servera i det ekologiska caféet.

Edison som med sina smarta ekonomilösningar har hjälpt Mossagården att skapa en papperslös ekonomihantering.

TGA Management erbjuder rabatterat pris på festival T-shirts producerade av 100 % ekologisk bomull.

Örtodlarna sponsrar med kryddblandningar till våra ekologiska kockar. Kryddorna är ekologiskt och lokalt producerade i Halland.

Mitt i myllan är inredningsbutiken som erbjuder lyxig, ekologisk, estetisk, etisk och miljövänlig inredning och som sponsrar festivalen med olika inredningsdetaljer.

Good Music sponsrar festivalen med instrument. GoodMusic.se finns för att Du tryggt och säkert ska kunna handla din musikutrustning och dina musiktillbehör över nätet.

Fötterna i myllan och historien, ansvar för miljö och råvaror och glass som smakar himmelskt - Sia glass finner ni på festivalen och de sponsrar oss med kyldiskar.

Into Music är en nystartad musikaffär i Lund med stor kundskap inom musik! De sponsrar Mossagårdsfestivalen med fina instrument.

Biogas är en inhemsk förnyelsebar energikälla som kan användas till drivmedel, processenergi, elproduktion och uppvärmning. Biogas Syd kan informera mer. De finns på plats.

Sparbanken Finns framtidsstiftelse stödjer Mossagårdens biogasprojekt och miljösatsningar.

Individ i fokus är en organisation som arbetar mot utanförskap och stödjer Mossagårdsfestivalen.

Lunds Kommun och Lunds turistförening hjälper till att marknadsföra Mossagårdsfestivalen.

Artistpresentationer

fredag 1/8

Stand-up med Peter Wahlbeck
En inbiten vegetarian och ekologiförespråkare kör stand-up på historiens första Mossagårdsfestival och deltar i invigningen.

Louise Hoffsten
Svensk blues "grand old lady" har hunnit med 13 album utan att själv bli gammal eller visa några tecken på att slå av på takten. Räkna med mycket material från senaste svenskspråkiga plattan Så Speciell.

Billie the Vision and the dancers
Sjumannaband som lyckats smitta de flesta med sin glada och dansanta indiepop. 8000 sålda skivor, över 1000 000 nedladdningar och 120 spelningar talar sitt tydliga språk.

Problem
Garagepunkarna Problem tillhör veteranerna i musik-Sverige. Redan 1978 släpptes första plattan och nu – 30 år senare - har de återförenats för en rad spelningar och en ny platta.

Looptroop Rockers
Sveriges egna dreamteam, med politiska och smarta rappare som Promoe, Eembee och Supreme i spetsen. Befäste sin ställning på den inhemska hiphopscenen ytterligare med fjärde albumet Good Things.

Nilla Nielsen – solo
Rocktjejen Nilla Nielsen bjuder på ett akustiskt set.Men Nilla och hennes gitarr räcker långt. Har man en gång hört hennes otroligt starka röst, förstår man varför.

Minda
Singer-songwritern Minda har alltid vandrat sin egen väg, alltid med gitarren tryggt hängande på ryggen. Förutom singelaktuell artist kan hon numera även titulera sig producent.

Molly på rymmen
Folkmusiktrio prydd med dreadlocks och tatueringar snarare än knätofs! Med fiol, banjo, gitarr och mandolin, spelar Molly en samspelt och röjig hybrid av irländska, amerikanska och skånska tongångar.

Miriam Aïda
Skön jazz med inslag av blues och soul, levererade av en av Sveriges bästa sångerskor. Den här gången bjuder Miriam på ett avskalat och brasilianskt set, tillsammans med gitarristen Mats Andersson.

Gnomos Tribales
Instrumentalt möte mellan musiker live. Använder sig av nuet för att skapa musiken både akustiskt och elektroniskt.

Teater Pepino
Pepino bjuder på barnteater med pedagogiska ambitioner, där även barnen i publiken är aktiva. Föreställningen Lilleman och draken är baserad på en uppskattad bok och är lämplig från 3 år.

Ida & Lumbago
Ett genuint "gör-det-själv"kollektiv som blandar sin pop med folkmusikkänsla, men även funk, jazz, reggae… eller vad som faller dem in. Svängigt blir det i alla fall!

Elleska
Spelar dansvänlig musik med starka influenser av Madness, The Specials mfl. Måste ses - och höras!

theOfferingband
Jon, Vera och Marlon gör spirituell musik lika vacker som ett spindelväv med daggdroppar i, lika vacker som solens strålar när de silar mellan trädens grenverk, lika vacker som en skymning.

VA
Ett talangfullt band med fyra unga tjejer från Veberöd.

Pajje Partaj & Kittelmonstret
Fartfylld föreställning för alla barn med musik, skratt & bus.

Driz and The Alarms
Genom att sno medlemmar från grupper som Kung Kodum, Bröder Glöder, The Almighty Bobby Knajhts och Kuriosa kan man säga att Driz and The Alarms är ett av de mest nyskapande och intressanta reggaesoundet just nu.

lördag 2/8

Thomas di Leva
En av Sveriges mest folkkära artister och det namn som hamnade överst på Mossagårdskundernas önskelista. Tomas har mängder av hits att välja bland när han står på stora scenen på lördag.

Ida Gustafsson - solo
Frontpersonen från Ida & Lumbago kör ett singer-songwriterset. Ett mer avskalat och akustiskt sammanhang som skvallrar om Idas Tracy Chapman- och Ani Di Franco-influenser.

Ölkväll med Peter Wahlbeck
Kom och upplev denna ölkväll på egen risk - när Peter går igång, går ingen säker! En sak är dock säker: stand-up comedy och öl hör ihop som handen i handsken. Och när var sista gången du fick dig ett riktigt gott skratt?

Bob Hansson
Estradpoet och författare som samarbetat med Thåström, Fläskkvartetten och Olle Ljungström. På festivalen uppträder han med showen Heja Världen: en allvarlig buskis som lyckas vara både banal och pretentiös.

Rachel Seow
Med rötterna i Finland och Malaysia, skriver Rachel Seow finstämda låtar med hjälp av sin gitarr. Rachel kan stoltsera med en närmast skolad och kristallklar röst, som backas upp av smakfulla rockarrangemang.

Sunshine Rabbits
Disco-rock-elektrokvartett som leds av radarparet Cecilia Nordlund och Lotta Wenglén. Sunshine Rabbits lever för sina livespelningar, så den sena festivaltiden utlovar storslagen underhållning!

Pulejam
Bandet som blandar ormtjusarklarinett med vedbodsreggae, baktakt med tretakt, skånsk mylla med dalarock. Pulejam kommer att få Mossagårdspubliken att dansa tills att fötterna ömmar!

Nilla Nielsen
Förstärkt av hela sitt band, återvänder Nilla även under lördagen. Nu är det fullt blås som gäller! Med influenser som U2, Alanis Morisette och Janis Joplin blir konserten en maffig upplevelse.

Psyckadeli
Kristianstadbandet som spelar rock kryddad med psykedeliska tongångar och elektroniska inslag. Bandets repertoar är väldigt bred och tilltalar därför många i publiken.

VA
Ett talangfullt band med fyra unga tjejer från Veberöd.

Torsson
Med musik som ligger i gränslandet mellan progg och punk, har ett av Skånes största kultband spelat ihop sedan 1976. Att de överlevt så länge kan bero på deras unika mix av nynnvänliga låtar och underfundiga texter.

Trollmors sagor
Trollmor berättar spännande sagor om olika skogsväsen och tar med publiken på en interaktiv blandning av sång, musik och dans. "Prinsessan som sades vara ful" är lämplig från 4 år och uppåt.

Linn Cardell
Sångare/bandledare/kompositör från Malmö, rockmusik med finurliga oväntade harmonier.

Gnomos Tribales
Instrumentalt möte mellan musiker live. Använder sig av nuet för att skapa musiken både akustiskt och elektroniskt.

Teater Pepino
Pepino bjuder på barnteater med pedagogiska ambitioner, där även barnen i publiken är aktiva. Föreställningen Lilleman och draken är baserad på en uppskattad bok och är lämplig från 3 år.

söndag 3/8

Peter Wahlbeck
Mångsidiga Peter kör ett mer "familjevänligt" stand-up comedyset, med skämt och lustigheter som både stora och små kan närvara vid. Komedi für alle, med andra ord.

Daniel Lemma
Daniel är kanske mest känd för sin superhit "If I used to love you baby" som utgjorde filmmusik till Jalla Jalla. Hans musik kan beskrivas som innerlig soul, blandat med gospel, rock och R & B.

Kapell Klezmorim
Fem rutinerade Malmömusiker med sina rötter både i klassisk musik, jazz och folkmusik strålar samman i ett härligt och livsbejakande klezmerband. Kom och dansa dig fördärvad!

Jens Ihlström
Jens Ihlström bjuder på svenskspråkig folkmusik, uppbackad av kompisarna Olof och Maria på mandolin och tvärflöjt. Jens gästar Mossagårdsfestivalen med ett färskt skivkontrakt och en fullängdare på gång.

Peter Elmbergs Band
Fredsaktivist och glädjespridare som med positiva texter vill inspirera till allsång och gemenskap. Peters "Now is the time" vann tidningen Citys låtstafett som bästa låt av en nu levande svensk artist.

Sweet Mary Band
Sweet Mary, a.k.a Maria Davidsson, är en begåvad sångerska som skriver låtar som doftar av både country och indierock. Det här är vemodig, suggestiv och hjärtekrossande vacker musik.

Doris och Knäckebröderna
Omättligt populära Bolibompa-kändisar som belönats med en Grammis. På Mossagårdsfestivalen bjuder gänget in alla barn till en fartfylld show med musik, bus och upptåg!

Mangobi
Kocken Johan Alexandersson lagar inte bara fantastiskt goda grytor under festivalen. Han spelar även i afrobandet Mangobi och vill se oss alla dansa loss till deras västafrikanska toner.

Diana och Lasse
Diana Nunez och Lasse Beijbom har långa karriärer bakom sig – och framför sig -, på Mossagårdsfestivalen fokuserar de på brasiliansk musik.

Daniel Plazek
Spelar fiol och låter oss njuta av sitt musicerande som spelman.

Lyzyrd Skyzyrd
Ett tributeband från Kristianstad som enbart spelar låtar av… ja, gissa själva, just det Lynyrd Skynyrd.

Åke Egevad
Åker har många strängar på sin lyra, eller mandolin, eller vevlira, eller nåt annat av alla de instrument han trakterar och bygger. På Mossagårdsfestivalen kommer han att lära alla som vill, att göra musik av saker som finns i naturen.

Naturguidningar
Är ett samarbete mellan Studiefrämjandet, Mossagården Eko AB, Närnaturguiderna och Lundabygdens Naturskyddsförening där olika guider tar ut alla som vill följa med på rundturer i omgivningarna runt Mossagården. Turerna tar ca en halvtimme per gång.

Trollmors sagor
Trollmor berättar spännande sagor om olika skogsväsen och tar med publiken på en interaktiv blandning av sång, musik och dans. "Prinsessan som sades vara ful" är lämplig från 4 år och uppåt.

Evighetsträdvandringar
Leds av erfarna trädguiden Lotta Tornler med spännande inslag av trädfén Eternity.

festivalprogram

fredag 1/8

Start-Tid	Plats	Artist / Händelse
11:30	Lilla scenen	Invigning av Mossagårdsfestivalen
12:00	Lilla scenen	Bandet VA
13:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring, skog, vatten & mosse
13:00	Lilla scenen	Nilla Nielsen - solo
13:30	Stora scenen	Teater Pepino
13.30	Triangelängen	Vi tar första spadtaget till biogasanläggningen
14:00	Lilla scenen	Talkshow, med kända gäster - Tema: Biogas, framtidens energikälla
14:00	Faktatältet	Evighetsträdvandring & möte med trädfé
14:30	Stora scenen	Pajje Partaj och kittelmonstret
15:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring, skog, vatten & mosse
15:15	Lilla scenen	Stand up med Peter Wahlbeck
16:00	Stora scenen	The Offering Band
16:00	Faktatältet	Evighetsträdvandring med möte med trädfé och invigning av nytt träd!
16:30	Lilla scenen	Minda
17:00	Faktatältet	Naturguidning - Tema: Bonden berättar med ogräsrensartävling (fina priser!)
17:30	Stora scenen	Ida & Lumbago
18:00	Faktatältet	Naturguidning - Tema: Ätbart ogräs
18:00	Lilla scenen	Miriam Aïda
19:00	Stora scenen	Louise Hoffsten
19:30	Lilla scenen	Molly på rymmen
20:45	Stora scenen	Billie the Vision and the dancers
21:00	Lilla scenen	Driz&TheAlarms
22:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Nattens djur
22:15	Stora scenen	Bandet Problem
22:30	Lilla scenen	Elleska
23:30	Stora scenen	Looptroop Rockers
24:00	Lilla scenen	Gnomos Tribales
00:45	Stora scenen	Eldshow

Pågår-mellan

Kl	Plats	Artist / Händelse
12-18	Hagen	Ponnyridning
12-18	Lagerhuset	Visning Mercedes biogasbilar, Bilgruppen i Lund
12-18	Slottet	Visning av solpaneler, Ekologisk energi
12-18	Slottet	Biospa i Slottet
12-18	Lagerhuset	Lunds energi informerar om biogassatsningar
12-18	Lagerhuset	Flory Gate-stiftelsen, ”fred med jorden”
12-18	Grishuset	Smed som smider live
12-18	Triangelängen	Ekologisk marknad på ängen
12-18	Triangelängen	Biogasanläggning - första spadtagen
12-18	Triangelängen	Info från Biogas Syd om biogas som energikälla
12-18	Grishuset	Johan Liljemark - Ekografitti
12-18	Hampan	Labyrint i hampaodlingen som man kan springa i
12-18	Skjulet	Faktatält och Klimatutställning
12-18	Hagen	Systrarna på Solhjulet med små djur
12-18	Hampan	Info om hampaodling och dess goda egenskaper
12-18	Gårdsbutiken	Gårdsbutik med ekologiska varor
12-18	Gårdsbutiken	Tipsrunda utgår från Gårdsbutiken
12-01	Vid entréskogen	Vilotält
12-01	Vid entréskogen	Sjukvårdstält
12-01	Trädgården	Smoothiebar och våffelcafé
12-01	Trädgården	Café i trädgården med omnejd
12-01	Innergården	Hälsokocken
12-01	Stora scenen	Rock n´ Roll kocken
12-01	Grishuset	Afrikanska kocken

lördag 2/8

Start-Tid	Plats	Artist / Händelse
10:30	Lilla scenen	Ida & Lumbago - akustisk version
11:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring, skog, vatten & mosse
12:00	Lilla scenen	Talkshow, med kända gäster - Tema: Hampa, en framgångssaga
12:00	Faktatältet	Evighetsträdvandring & möte med trädfé
13:00	Stora scenen	Sandra Danielsson/Teater Pepino
13:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring skog, vatten, mosse
13:30	Lilla scenen	Gnomos Tribales
14:00	Faktatältet	Evighetsträdvandring, möte med trädfé
14:30	Entréskogen	Trollmors sagor
15:00	Lilla scenen	Talkshow med kända gäster, Tema: miljövänlig medborgare
15:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring, skog, vatten & mosse
15:45	Stora scenen	Bandet: VA
16:00	Faktatältet	Evighetsträdvandring med möte med trädfé och invigning av nytt träd!
16:30	Lilla scenen	Linn Cardell
17:00	Stora scenen	Pulejam
17:00	Faktatältet	Naturguidning - Tema: Bonden berättar med ogräsrensartävling (fina priser!)
18:00	Lilla scenen	Ölkväll med Peter Wahlbeck
18:00	Faktatältet	Naturguidning - Tema: Ätbart ogräs
18:30	Stora scenen	Nilla Nielsen
19:20	Lilla scenen	Bob Hansson, Heja Världen show
20:00	Stora scenen	Thomas di Leva
21:15	Lilla scenen	Rachel Seow
21:45	Stora scenen	Psyckadeli
22:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Nattens djur
22:45	Lilla scenen	Sunshine Rabbits
23:30	Stora scenen	Torsson
00:45	Stora scenen	Eldshow

Pågår-mellan

Kl	Plats	Artist / Händelse
10-18	Hagen	Ponnyridning
10-18	Lagerhuset	Mercedes biogasbilar, Bilgruppen i Lund
10-18	Slottet	Visning av solpaneler, Ekologisk energi
10-18	Slottet	Biospa i Slottet
10-18	Lagerhuset	Info från Biogas Syd om biogas som energikälla
10-18	Lagerhuset	Flory Gate-stiftelsen, ”fred med jorden”
10-18	Grishuset	Smed som smider live
10-18	Triangelängen	Ekologisk marknad på ängen
10-18	Triangelängen	Biogasanläggning - första spadtagen
10-18	Triangelängen	Info från Biogas Syd
10-18	Grishuset	Johan Liljemark - Ekografitti
10-18	Hampan	Labyrint i hampaodlingen som man kan springa i
10-18	Skjulet	Faktatält och Klimatutställning
10-18	Hagen	Systrarna på Solhjulet med små djur
10-18	Hampan	Info om hampaodling och dess goda egenskaper
10-18	Gårdsbutiken	Tipsrunda utgår från Gårdsbutiken
12-18	Gårdsbutiken	Gårdsbutik med ekologiska varor
12-01	Vid entréskogen	Vilotält
12-01	Vid entréskogen	Sjukvårdstält
12-01	Trädgården	Smoothiebar och våffelcafé
12-01	Trädgården	Café i trädgården med omnejd
12-01	Innergården	Hälsokocken
12-01	Stora scenen	Rock n´ Roll kocken
12-01	Grishuset	Afrikanska kocken

söndag 3/8

Start-Tid	Plats	Artist / Händelse
10:30	Lilla scenen	Daniel Plazek
11:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring, skog, vatten & mosse
11:15	Lilla scenen	Diana Nunez och Lasse Kronér
12:00	Stora scenen	Sweet Mary band
12:00	Entréskogen	Trollmor
12:30	Lilla scenen	Talkshow, med kända gäster: Tema hälsosam kost
13:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring, skog, vatten & mosse
13:30	Lilla scenen	Peter Wahlbeck
14:00	Stora scenen	Doris och Knäckebröderna
14:00	Faktatältet	Evighetsträdvandring, möte med trädfé
15:00	Lilla scenen	Kapell Kletzmorim
15:00	Faktatältet	Naturguidning med troll & väsen - Tema: Naturvandring, skog, vatten & mosse
15:30	Stora scenen	Lyzer Skyzerd
16:00	Faktatältet	Evighetsträdvandring med möte med trädfé och invigning av nytt träd!
16:00	Lilla scenen	Kapell Kletzmorim
17:00	Stora scenen	Mangobi
17:00	Faktatältet	Naturguidning - Tema: Bonden berättar med ogräsrensartävling (fina priser!)
17:30	Lilla scenen	Jens Ihlström
18:00	Faktatältet	Naturguidning - Tema: Ätbart ogräs
18:30	Stora scenen	Daniel Lemma
19:00	Lilla scenen	Peter Elmbergs Band
19.45	Stora scenen	Eldshow
20:00	Lilla scenen	Avslutning

Pågår-mellan

Kl	Plats	Artist / Händelse
10-18	Hagen	Ponnyridning
10-18	Lagerhuset	Mercedes biogasbilar, Bilgruppen i Lund
10-18	Slottet	Visning av solpaneler, Ekologisk energi
10-18	Slottet	Biospa i Slottet
10-18	Lagerhuset	Lunds energi - om biogassatsningar
10-18	Lagerhuset	Flory Gate-stiftelsen, ”fred med jorden”
10-18	Grishuset	Smed som smider live
10-18	Triangelängen	Ekologisk marknad på ängen
10-18	Triangelängen	Biogasanläggning - första spadtagen
10-18	Triangelängen	Info från Biogas Syd om biogas som energikälla
10-18	Grishuset	Johan Liljemark - Ekografitti
10-18	Hampan	Labyrint i hampaodlingen som man kan springa i
10-18	Skjulet	Faktatält och Klimatutställning
10-18	Hagen	Systrarna på Solhjulet med små djur
10-18	Hampan	Info om hampaodling och dess goda egenskaper
10-18	Gårdsbutiken	Tipsrunda utgår från Gårdsbutiken
12-18	Gårdsbutiken	Gårdsbutik med ekologiska varor
12-20	Vid entréskogen	Vilotält
12-20	Vid entréskogen	Sjukvårdstält
12-20	Trädgården	Smoothiebar och våffelcafé
12-20	Trädgården	Café i trädgården med omnejd
12-20	Innergården	Hälsokocken
12-20	Stora scenen	Rock n´ Roll kocken
12-20	Grishuset	Afrikanska kocken
12-20	Lite här och var	Åke Egevad, artist

Med reservation för ändringar.
För löpande info se: www.mossagarden.se